

全国最低交易手续费免费办理国内正规商品股指原油期货开户 零佣金 不限资金量和交易量直接申请交易所手续费
任何地方费用比我们低 10倍赔偿差价 客服QQ/微信: 958218088 期货开户和书籍下载请进: <http://www.7help.net>

● 复旦大学出版社

股往金来

七卡股经红皮书系列

七卡

邱一平 编著



七卡股经红皮书系列

股往金来

邱一平 编著

这是一本——

为想要赚钱的股民写的

为曾经赔钱的股民写的

人人看得懂的

第一套完全属于中国股经的系列

复旦大学出版社

本书贴有复旦大学出版社激光防伪标志,无此标志不得销售。

图书在版编目(CIP)数据

股往金来/邱一平编著. —上海:复旦大学出版社,
2000.4
(七卡股经红皮书系列)
ISBN 7-309-02525-3

I. 股… I. 邱… III. 股票-证券投资-分析
IV. F830.91

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 21962 号

出版发行 复旦大学出版社

上海市国权路 579 号 200433

86-21-65102941(发行部) 86-21-65642892(编辑部)

fupnet@fudanpress.com <http://www.fudanpress.com>

经销 新华书店上海发行所

印刷 江苏句容市排印厂

开本 850×1168 1/32

印张 5.75

字数 100 千

版次 2000 年 4 月第一版 2000 年 4 月第一次印刷

印数 1—50 000

定价 20.00 元

如有印装质量问题,请向复旦大学出版社发行部调换。

版权所有 侵权必究

序

中国大陆随着改革开放的脚步，一步一步使产业走向市场，走向产业证券化的制度。未来可以预见，将吸引更多的股民涌进这个市场。然而，累积财富的背后，“风险”是必然需要考虑的问题。有些初涉股市的股民，初生之犊不畏虎，见到别人天天发财，便一股脑儿地投入这个市场，殊不知“天下没有白吃的午餐”。也许，某些人之所以赚钱，只是因为一时的好运，也许是凑巧碰对了时机，但是，毕竟人人不可能天天如此好运，如果股民漠视市场的风险，难保有一天，股海中翻起一股巨浪，将你连人带财富一起卷走。

笔者多年来在股票市场上，看到倾家荡产的例子非常之多，钱来钱往都在一瞬之间，一时得到的财富，充其量只是过路财神而已。因此，笔者期盼读者们，若大家都想成为股市的常胜军，

那么能够掌握“先求生存再求发展”的要诀，避免在股市中盲目地横冲直撞，这也是股市中亘古不变的生存之道。

所谓“工欲善其事，必先利其器”。股票市场中，“技术分析”是一个工具、一个兵器；如果说股票市场是一个大战场，那么“技术分析”不但可以防身，也可以主动攻击。在国际金融市场中，许多人将股票市场比喻为黑森林，股民们自己必须具备野外求生的能力，这一份自我谋生的能力，就是股票分析的技巧。“小道消息”是股市中必然存在的现象，然而，光靠“小道消息”的信息买卖股票，很容易掉入有心人预设的陷阱中。想像你是一位股市猎人，进入这片股市黑森林中，你的目的是捕捉猎物，如果你自己反而踩空成为掉入陷阱的猎物，可别怪老天爷怎么跟你开这么大的玩笑。

股市中可以分成三种人，第一种是“先知先觉”的人，第二种是“后知后觉”的人，第三种是“不知不觉”的人。第一种人可以在事情尚未发生前，就能先闻出味道，早早做好应变的准备。第二种人是看见别人已经改变了，才突然惊觉自己也必须跟上。第三种人则是根本不晓得别

人在干什么，人家早已吃干抹净走了，他还傻乎乎地坐着等上菜。事实上，成为第一种人很简单，但是股民至少必须是第二种人，当多数人已经开始学习“技术分析”时，自己也应该立刻跟上这一股潮流，努力地吸收新知识，这是确保你在股票市场中长期获利的不二法门。倘若，别人正走在时代潮流的前端，而你还搞不清楚“技术分析”是什么？那么，小心了，很可能你就是第三种人。

大陆股市刚刚萌芽的阶段，笔者在1992年，为了扩大股市教育的范围，曾经写了《股市绝学天龙八部》、《细说钱龙股票致富秘笈》及《如何从股市中赚到一百万》三本书。然而，以当时市场上，大家一致认定股价的波动，乃是由消息面及政策面所主导的。因此，笔者诚然惶恐地将技术分析引进中国大陆时，根本不敢对未来抱着期望。但是，这些年来，笔者走访全国各地证券公司后发现，这三本书一直受到许多股民的喜爱，事实证明，这一项全世界通用的金融分析技巧，的确适用于中国股市。

1996年及1997年，笔者又相继出版了《笑傲股林》及《股林高手》两本书，这两本书，基本

上是前面三本书的延续。然而，前面三本书因为是1992年底写的，当时因为客观因素的缘故仓促出书，致使印刷品质及编排显得相当粗糙。况且，经过五年时间的推移之后，市场及股民的结构已经起了变化，为了让这三本书的内容更符合现阶段的中国股市。因此，笔者决定将这三本书的内容精华，加以增修并加强诠释后，以融合最新技术分析的方式，将三本书合而为一，并重新将这一本全新面貌的书定名为《股经》。

虽然《股经》一书，出版在《笑傲股林》及《股林高手》之后，并不意味着《股经》是第三集。凡是有意依正规程序学习技术分析的读者，无论如何都必须先从《股经》开始。这本书可以说是学习技术分析的根本，读者们从这里打好基础之后，才能在未来学习更深一层的技术分析时，游刃有余。

《股经》的内容分成“形态篇”及“波浪篇”两大单元，形态学是所有学习技术分析者的基础，它和波浪理论同为全球股市最早期的技术分析源头。简单说，形态学有点“看面相”的味道，依照股价过去历史发展的轨迹，看看他的气势如何？借以揣测其未来可能发展的方向。然

而，历史的轨迹并非无端形成，为了辨别形态的真伪，其中牵涉许多严谨的条件，读者必须仔细的辨认。本书中形态学的内容，是依据股市心理学的角度，加上量价变化后综合而成。对于读者而言，如果能够完全体会股市心理的层面，将有助于你在形态学方面的研究。

“波浪理论”在全球股市中，百年来一直是争论的焦点，它也是最早传入大陆股市的技术理论之一。由于波浪理论强调“预测”的功能，这一点深深吸引无数的股民，奋不顾身地投入研究的领域。然而，股价的预测是一项深奥的学问，本书除了以浅显易懂的笔法，介绍艾略特推出的理论之外，更援引统计学方面的技术理论，佐以中国固有哲学的基础，期使读者们，能够真正得到全方位的理解。

“七卡股经红皮书系列”，是笔者依照中国股市特色，融合一些中国固有哲学思想，由复旦大学出版社编辑出版的一系列丛书。这一系列丛书中，依序为《股经》、《K线大法》、《笑傲股林》、《股林高手》、《线里乾坤》、《钱龙选股》、《股法无边》、《股往金来》及《七卡选股》。其中须请读者特别留意，因篇幅所限，

我们将股价十四大结构的单元，分别摆在《股法无边》及《股往金来》两册中，因此，这两本书其实是上、下集。除了已付诸出版的之外，其余各项拙著，笔者将另觅适当时机推出，提供各位读者朋友参考。笔者才疏学浅，实因一方面受各界股市前辈的鼓励，一方面为了服务中国股市广大的股民客户，勉力而为。匆忙出版之际，诸多疏漏在所难免，敬请不吝指正。

邵平

2000年元月8日

前言

自从1992年以来，八年了，有时候我会想，这一系列的股经红皮书，到底对股民朋友们有了多少帮助？搞不好，早就惹人嫌了也说不定，只是自己还像唐·吉柯德大战风车一样，没头没脑一股劲儿地钻研。我经常想，算了！别再写了，趁早收山打道回府吧！只不过，我答应过读者，这套系列丛书，如果就此打住，似乎对读者有点儿过意不去，总之，我还是硬着头皮继续把这一系列丛书完成，也希望全国的股民读者们，能够继续给我鼓励与支持。

小弟这些年来所编撰的书，共分成三个阶段，分别适合涉足股市深浅程度不同的读者。之前，为了适应各个不同时空的需求，导致各系列丛书的定位和层次稍嫌不明，现在，为了让读者对系列丛书的层次有个更清晰的概念，我们将先前的“钱龙股经红皮书系列”，统一改称为“七卡股经红皮书系列”，希望经此正名之后，读者

能够从更宏观的角度，来看待本系列丛书的内容。

“七卡股经红皮书系列”共分成三个阶段：

第一阶段→股市技术分析入门篇

第二阶段→股市技术分析登堂篇

第三阶段→股市技术分析入室篇

第一阶段股市技术分析入门篇：指的是小弟在1992年所编撰的《股市绝学天龙八部》、《细说股票致富秘笈》及《如何从股中赚到一百万》三本书。上述三本书，因为时间关系早已经绝版，但是，一方面我们除了仍不断接到读者反映说，他们在市场上已经很难找到这三本书，希望有缘能够一窥其真面目。另一方面，由于新一代股民不断地投入中国股票市场，因此，我们正与复旦大学出版社紧密合作，期待能够在短时间之内，将三本书内容加以整编，以初涉股市的读者为诉求，以“股经外传系列”推出，定位为股市的入门教材，以让初涉此道的读者可以以最快速度，综观技术分析的全貌，并且在增补当年因匆忙出书所造成的遗漏之后，重新整修门面与读者见面。

第二阶段股市技术分析登堂篇：指的是《股经》、《K线大法》、《笑傲股林》、《股林高

手》、《线里乾坤》、《股法无边》、《股往金来》及《七卡选股》。这阶段给有意进一步理解技术分析内涵的读者，提供更深入、更细致及更完整的介绍。

第三阶段股市技术分析入室篇：指的是《股经他说——七卡定律》，此定律截至目前为止，笔者尚未对外公开过。它是一个纯中国式的，由大量资料库经过不断交叉筛选、统计、分析之后，所呈现的一套市场循环规则，它不仅是当代所有中国股民的骄傲，其中所蕴含的大自然哲学，更令人叹为观止。《股经他说——七卡定律》实际上自成一体，你不能硬说它是一种技术分析，比方说，学透技术分析的读者，充其量，我们只能将他看成“某某某到此一游”而已。当读者接触过《股经他说——七卡定律》之后，大概每个人都会惊叹，唉！《股经他说——七卡定律》原来是如来佛的手掌心。不久的将来，小弟希望尽快能够有机会，把它介绍给全国的读者，咱们可以一起来聊聊这套浑然天成又气盖山河的自然理论。

《股往金来》是《股法无边》的延续。由于在《股法无边》中，我们已经向大家报告过速度、角度、力度、空间及时间等五大结构。接下

来在《股往金来》的各单元中，我们则将继续与大家一起来探讨“股价十四大结构”里的周期、距离、排列、平衡、对称、压缩、焦点、反射及反作用力等九大结构。

为了方便说明“股价十四大结构”，我们会不断地旁征博引《笑傲股林》、《股林高手》、《股经》、《K线大法》及《线里乾坤》等五本书内提过的一些技巧与观点，藉以让读者能将所有理论与应用联贯起来。可以说，《股法无边》与《股往金来》两本书的内容，正好可以加强前面五本书内容之理论方面的不足，并且补充部分应用技巧上的疏漏。

如同我们在《股法无边》一书中所说的，技术分析可以分成“应用科学”与“基础科学”两部分，而“股价十四大结构”讲述的内容，正是属于“基础科学”的部分。然而，诚如人类有史以来的许多科学发明，其真理的发现，往往是某人参考了无数前人的智慧结晶，经过了反复论证、挫折之后才能成形的创见，因此，追求真理的道路不仅漫长而且崎岖不平。例如：数学史上相当著名的“费马大定理”（注：即 $X^n + Y^n = Z^n$ ，在 $n > 2$ 的情况下，没有整数解），在经过几百年的岁月后，才在1995年5月被怀尔斯（Andrew Wiles）证出来。然而，怀尔斯虽然戴上了成就的光环，但

是，在这几百年的时间中，若没有库默（Ernst Kummer），就不会有“理想理论”，若没有理想理论，就没有“费伊猜想”（Gerhard Fvey），若没有“费伊猜想”，就没有由谢尔补充的猜想，就没有里贝特的证明——证出“谷山-志村猜想”，就不能证出“费马大定理”，当然，怀尔斯也可能不会有今天的成就。因此，我们在股价分析“基础科学”的领域里，一直是保持着承先启后的心态，期待长江后浪推前浪，让这门学问在有朝一日，能有人证明出它的真理。

同样，笔者所著各书的内容，许多观点是承接别人既有的研究成果，部分观点则是笔者自己的创见。然而，无论如何，为了延续股价技术分析这门学问，早日破解股价分析之谜，我们仍然期待有心人不断地接棒。因此，如果读者当中，有人内心存在着这股狂热，那么，很显然，你必定已经不知不觉中接住了这根棒子。

在此，我们还是要提醒大家，《股法无边》与《股往金来》两本书，基本上是适合对股价技术分析有基础或者有心人阅读的，没有研究热情的股民，这两本书短期内对其股市的买卖帮助不会太大。

这几年来，小弟较少有机会与读者朋友们交流见面，导致全国读者朋友们不断地以信函、电

话联络出版社代为转达意见，甚至于远从新疆、东北亲自造访出版社，带给出版社不少的困扰，让我着实过意不去。不过，在科技高度发达的21世纪，通过网际网络的传输，再大再辽阔的地域、空间与时间充其量只是一种概念而已，再远的地方，一个按键就可以来到你身边。为了服务全国广大的读者，小弟特别设置了一个读者电子信箱，读者可以通过网际网络 e-mail 给我，未来，我们将有更多的机会，更方便进行密切的交流。

读者信箱：

七卡网络科技有限公司 www.win-stock.com.cn

《邱一平——中国股票分析网》

七卡网络科技有限公司总经理

邱一平 (七卡)

2000年2月18日于

上海证券交易所证券大厦

屠龙记

“七卡股经红皮书系列”至此，文字理论部分已全部总结完成，其出版的顺序依次为：

《笑傲股林》

《股林高手》

《股经》

《K线大法》

《线里乾坤》

《股法无边》

《股往金来》

最后，第八部《七卡选股》，它是一本无字天书。为了顺应科技迅速万变的潮流，我们将以“电子出版物”的方式发行，期使理论与实践并重，正式带领大家走进操盘的境界，接受市场残酷无情的考验。

这些年，笔者和大家聊了这么多股市的残酷与现实，我想，我并不见得可以让大家学会什么“降龙十八掌”？但是，我希望大家都能衷心体会，要降龙！想屠龙吗？其实，这条龙就在你心中，降龙！就是降服你自己。

笔者用八年的时间，将整部“七卡红皮书股

经系列”的精髓，全部雕琢在第八部的《七卡选股》软件当中。然而，诚如我们以前说过的，股市分析的技术毕竟还是技术，它需要凭藉一些艺术；数学方面的不足，则需要哲学来填补它的缺憾，科技始终必须与人性结合。

拜网络科技之师，我们将脱离文字理论的局限，通过每日数据下载，以适时贴近行情的方式，不断修正理论与科技的盲点，以不断的“变”，来适应万变的股价波动。在这种变幻莫测的行情中，我们需要一套会变，能跟着变的工具。

最后，祝大家 屠龙成功！



(七卡)

邱一平，笔名七卡

原任乾隆电脑软件有限公司
调研部副总经理。

现任七卡网络科技有限公司
总经理。

著有《股市绝学天龙八部》、《细说钱龙股票致富秘笈》、《如何从股市中赚到一百万》、《股经》、《笑傲股林》、《股林高手》、《K线大法》、《线里乾坤》、《股法无边》、《股往金来》等书。

七卡网络科技有限公司

“邱一平——中国股票分析网”

网址：

www.win-stock.com.cn

地址：

上海证券交易所证券大厦

目 录

第一章	周期.....	1
	多空市场循环转换.....	1
	周期观察的种类.....	1
	易码循环原理.....	2
	天体运行的原理.....	3
	节气转换的原理.....	4
	费波南斯序列循环的原理.....	5
	经济景气特征的原理	13
	资金消长的原理	15
	群众的投资心理	25
	程式交易原理	31
第二章	距离	38
	两个价格点表现在图表上的距离	38
	股价长度的价值	39
	力矩现象	41
	区域面积的原理	43
第三章	平衡	51
	两个价格点在一定时间内的高低价差	51
	谁说了算数	51
	分寸的拿捏	53
	美与基准	55
	价差引力	57
	价格平衡	60

第四章	排列	69
	阴阳 K 线在固定天数间的排列组合	69
	价格基因	69
	排列实验	72
	乱中有序	76
第五章	焦点	80
	图表上切线延伸线的交叉点	80
	焦点的种类	80
	切线作用的消失	82
	讨厌的守恒水平价格点	88
	恶梦何时了	94
第六章	压缩	98
	压力与支撑间的挤压效应	98
	形态的压缩	99
	布林压缩	102
	趋向压缩	111
	平均线的压缩	115
第七章	对称	123
	头部与底部之间形态的对称	123
	高人的指点	124
	水中映月	126
	股价的重量与能量	128
第八章	反射	133
	股价走势四个象限相互间的倒影	133
	十字过滤线的启示	133
	翻过来翻过去	136
	虚拟的价格象限	139
	行情片段的模仿性	141

	进行式的反射.....	143
第九章	反作用力.....	148
	股价走势的挤压与弹射原理.....	148
	老天爷跟我们作对.....	149
	指标的反作用力.....	152
	形态的反作用力.....	154
	押大押小押好离手.....	156

第一章

周期

多空市场循环转换

记得，我们在《股法无边》第七章的“时间”单元里，曾经大胆做了一个假设——“时间是不断改变的，而不会衰竭，最后，它会变成一个圆，而圆形的时间其实就是一个循环。因此，我们现在所看到的直线时间，它只是圆形时间中的一小段而已”。在这段假设当中，我们称“圆形时间”是一个循环，那么，既然是一个循环，则必定会不断地重复，这种循环现象其实就是一种“周期”。

周期观察的种类

不管在证券市场、外汇、大宗商品期货及其他衍生性金融商品的投资分析中，投资者观察行

情周期的方法，大致上不外乎下列几种模式：

- (1) 利用波浪理论的循环原理
- (2) 利用日本六段循环理论
- (3) 利用易码循环原理
- (4) 利用天体运行的原理
- (5) 利用节气转换的原理
- (6) 利用费波南斯序列循环的原理
- (7) 利用经济景气特征的原理
- (8) 利用资金消长的原理
- (9) 利用群众的投资心理
- (10) 利用程式交易的原理

上述十种模式中，“波浪理论”与“日本六段循环”已经在之前向大家报告过（注：请参考《股经》波浪篇及《K线大法》景气之荣枯与循环），因此，我仅就其他八种模式，概略地说明其在循环周期中的应用方式。

易码循环原理

所谓的易码，指的是将某一个时间单位的涨跌视为“阳”或“阴”（譬如日线或周线），然后，取一固定区间（譬如3天或6天），观察其阴阳排列的模式，并且以《易经》中的卦名为其命名。由于中国的《易经》计有六十四卦，因此，研究人员便

把这种排列组合加以分析，试图找出其是否可以形成某种循环周期？这就是所谓的易码循环原理。

天体运行的原理

自 W . D Gann 以来，很多崇拜自然界循环的技术分析学者，认为借由星体间循环变动的位置，可以决定趋势头部及底部变动的时间。这方面的学说，牵涉到占星术的复杂问题及许多相关的背景知识，因此，读者们可能比较难以理解。不过，简单地说，这些学者们认为，自然界的循环，是可以根据自然法则衡量与预测的循环行为，而且不受人类的控制，其中，最重要的便是“星历表”（stock calendar）。

以前笔者常听别人说，当太阳、月亮和地球成一直线排列时，世界上通常会发生一些大事件，例如：大地震、大水灾等等，可见，自然界现象与星体循环是否有关联，很久以来便有许多人在思索。将星体循环的原理运用在股价技术分析时，研究人员主要是观察星体坐标位置的交会（conjunctions）、直角化（squares）、三分一对坐（trines）及对冲（oppositions）。

1· 交会：当两个或多个行星处在相同的角度时，称为交会。

2· 直角化：当两个或多个行星处在90度角时，称为直角化。

3· 三分一对坐：当两个或多个行星处在120度角时，称为三分一对坐。

4· 对冲：当两个或多个行星处在180度角时，称为对冲。

基本上，在各星体中以木星与土星最重要，木星属于多头的星体，代表扩张，而扩张的市场就是多头市场，相反的，土星属于空头的星体，代表收缩，而收缩的市场则为空头市场。另外，交会与三分一对坐属于多头的现象，直角化与对冲则属于空头的现象，多年来，部分金融占星家便是利用这样的“星历表”，来预测市场头部与底部的时间（注：对这些以星体循环位置来预测股价有兴趣的读者，可以自行参考 *The Spiral Calendar And Its Effect On Financial Markets And Human Events* 一书，作者为 Christopher Carolan）。

节气转换的原理

主要是根据我国农历上二十四节气而来的，关于这方面，部分股民偏向于相信股价的转折点，经常发生在节气的转换处。例如：传说一般冬眠性动物在即将冬眠时，会在口中含进一口土，然后，直到次年“惊蛰”这个节气来临，再

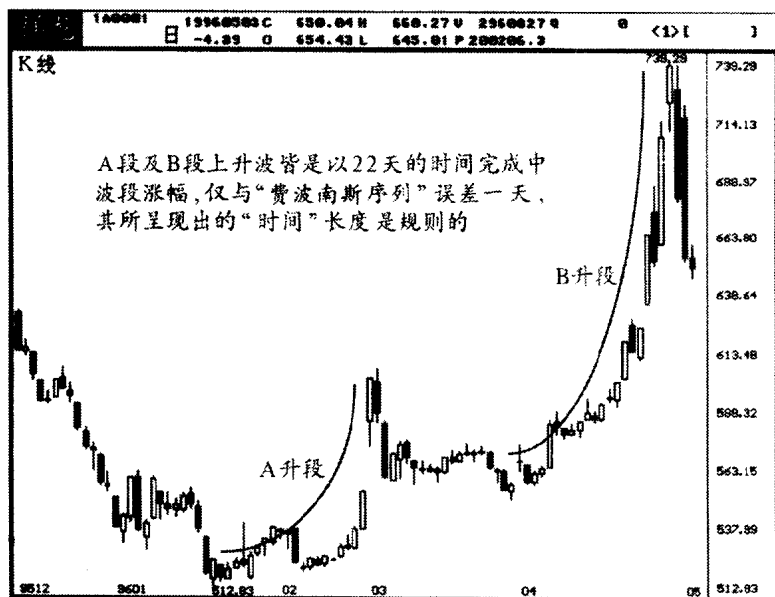
将口中含的那口土吐掉，逐渐苏醒结束冬眠的意思，因此，引申至股价循环时，暗示股价在此时可能会结束跌势，开始逐渐回升。又例如“立秋”这个节气，在台湾股市中，不少“菜篮族”的股民们，经常耳语相传股市会“秋后问斩”的论调，导致在立秋前后，市场大都呈现低迷的景象。在此，我们姑且不论：这种古老的节气论调是否是一种迷信？或者真的有研究的价值？但是，不可讳言的，部分股民的确根据这种论调来判断股价循环。

费波南斯序列循环的原理

关于“费波南斯序列”，我们在《股经》一书已向读者报告过（注：请参考《股经》第二十一章说明），另外，在《股法无边》的“时间”单元中，我们也举出了费波南斯序列的实际例子。然而，在时间单元中我们所提到的只是“时间”的位置，此处我们要说明的却是“周期”，因为，当一定长度的“时间”不断的循环时，它便成了“周期”。

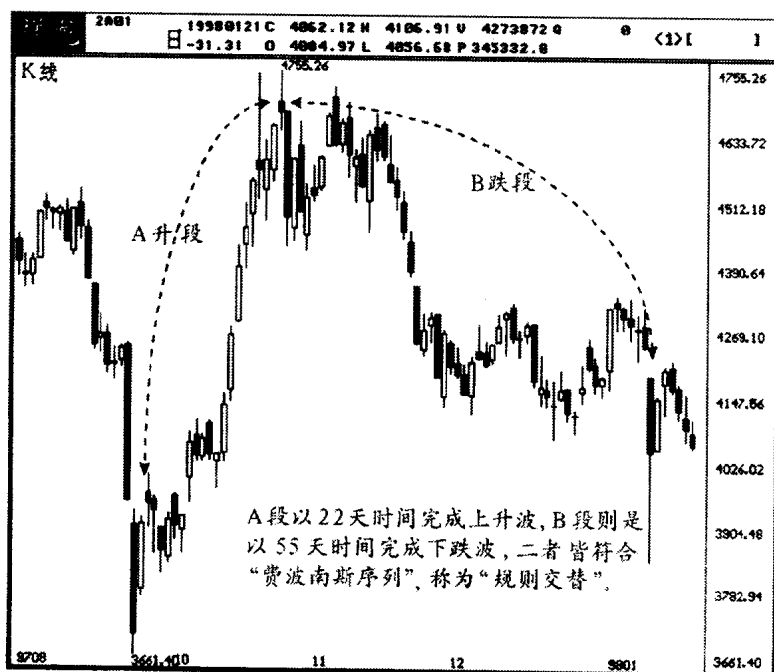
实际在股票市场上运用时，我们会先假设每一波段的行情，其所占的时间长度是规则的，或者规则交替的。所谓规则的，表示假设其每一波涨势或每一波跌势的“时间”长度都

相同，而“规则交替”则表示其涨跌虽然符合费波南斯序列，但是，“时间”的长度却不一致，忽长忽短交互轮替。以上证指数为例，指数从1996年1月19日低点512.83 上涨至1996年3月4日高点601.98，这一段上升波总计花费了22天的时间，然后，再看看由1996年3月29日低点549.72 至1996年4月29日高点739.29 的这一段上升波，同样也是以22天的时间完成波段，类似这种连续以相同时间长度完成波段的走势，我们便称它的“周期”是“规则的”。如例图（1）。



例图（1）

再以深证指数为例，指数从1997年9月23日低点3 661.40 上涨至1997年10月27日高点4 755.26 ，总计花费22天时间，接下来，再从4 755.26 高点下跌至1998年1月13日低点3 841.74 ，则花费了55天时间。两者之间的时间长度虽然不同，但是，它们都符合费波南斯序列的数字，我们便称它为“规则交替”。如例图（2）。在这里我们特别需要注意的是22天这个数字，因为它并不属于费波南斯序列的数字，只是接近而已，然而，关于这个问



例图（2）

题在技术分析里是经常发生的，也就是说，这种误差不仅难免而且是可以被接受的。不过，对于读者而言，虽然大家已经知道时间长度分成“规则的”与“规则交替”两种，然而，难就难在大家可能还不知道该如何去设定这个“假设”的长度？

股票市场一般最常出现的“费波南斯序列”，我们可以将其分成大周期、长周期、中周期、短周期及盘整周期。

1. 大周期：以波段波动144天较常出现。按市场的惯例，投资者一般将一年的交易日视为288天，半年则为144天，也因为如此，股民的分析图表上，大多会绘制一条144天的移动平均线，并且将它视为半年线，这一点与“费波南斯序列”不谋而合。然而，为什么“大周期”不取较高级数的233天，而取较低级数的144天呢？关于这一点，我们认为在发展中国家的股市里，其稳定性不仅相对较低，而且因为其投机性较高的原故，导致市场出现速战速决的格局，因此，纵然是“大周期”，也仅是以144天的周期较常见。

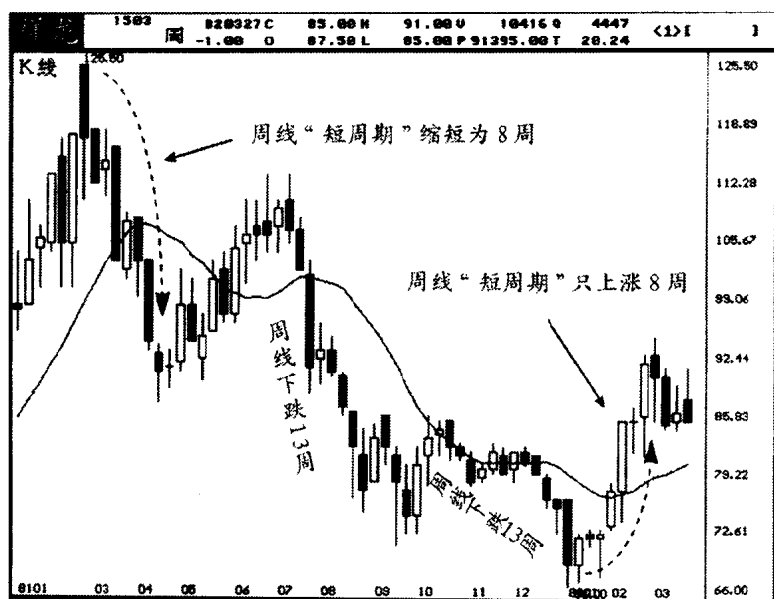
2. 长周期：以波段波动72天较常出现。一个月虽然有30天，但是，真正有交易的日子约为24天，因此，以三个月的波动为长周期的话，

则正好是72天。按市场的惯例，股民的分析图表上，大多也会绘制一条72天的移动平均线。

3. 中周期：以波段波动21天及34天较常出现。在这里我们可以看到21天及34天的时间长度，似乎与1个月的交易天数关联不大，因为惯例上市场是以24天当成一个月的交易天数。因此，选择21天及34天两个时间长度，纯粹是基于费波南斯序列的关系，然而，这两个时间长度却是一般市场上最长出现的时间长度。

4. 短周期：以波段波动13天较常出现。我们在此所举的例子，虽然是以日线为主，但是，运用在周、月线时也是通用的，只不过其时间长度大多会稍微缩短而已，譬如“短周期”通常只有8周，比日线短周期的时间长度降了一级。以周线的移动平均线为例，投资者经常相当在意13周这条移动平均线，因此，“13”这个时间长度，在日线与周线图里都是可以适用的。如例图（3）。

5. 盘整周期：以波段波动5天及8天较常出现。由于“盘整”的形态相当多，分成时间较长的盘整与短期盘整，其间的“盘整周期”皆不尽相同，因此，在这里我们有必要特别提出并加

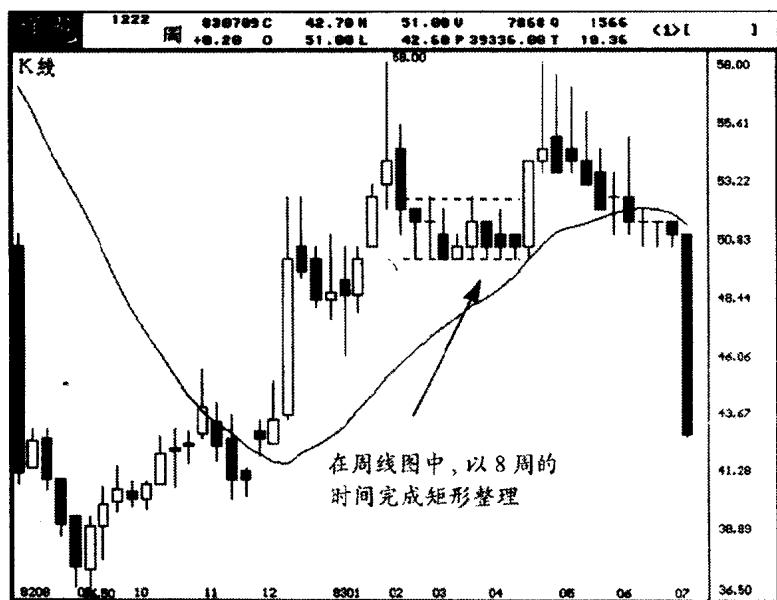


例图（3）

以区别。

盘整形态如果是“旗形”或“楔形”方式进行的话，那么，其形态完成的时间大约会是5天或者8天。如果盘整形态是以“矩形”的方式进行的话，那么，基本上它不会只整理5天或8天。因为，“矩形”是一种相当令人厌烦的形态，它与“圆弧形”及“浅碟形”一样，整出戏码拖拖拉拉又臭又长，从日线图上很难去界定其“盘整周期”。笔者建议，此时若将图形转变为周线图的话，比较能看出其“周期”性质，也就是说，它大致上会盘整5周或8周的时间。然而，据一般经

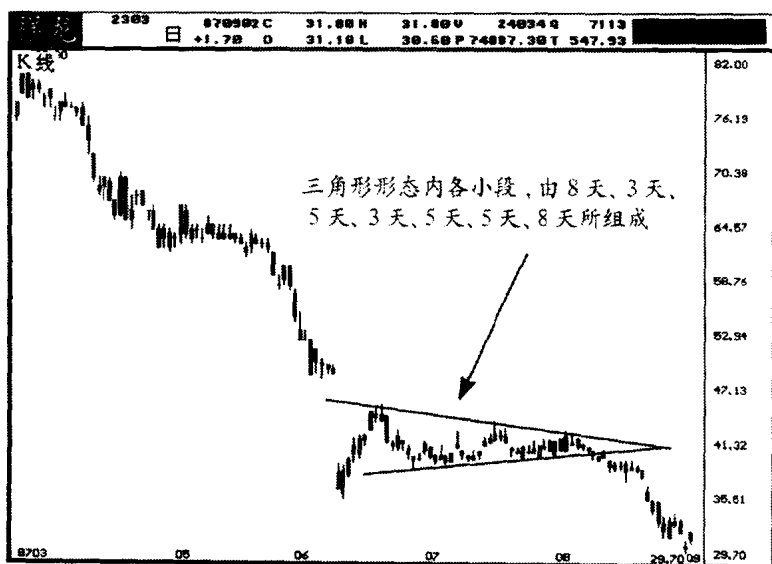
验显示，较长期的整理，经常会将“矩形”形态拖拉至13周左右。如例图（4）。但是，读者们请特别注意！“圆弧形”及“浅碟形”的形态，会比“矩形”形态盘整的时间拖得更长，因为，两者都是属于长期整理的形态，因此，其“盘整周期”一般会拖拉13周或21周，甚至于34周以上。



例图（4）

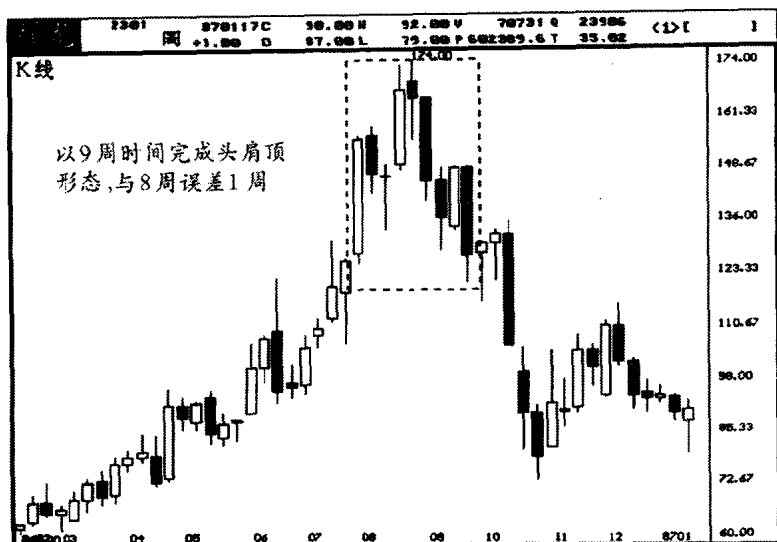
最典型的“整理”形态，莫过于“三角形”整理，它比其他的整理形态稍微复杂一点。由于三角形形态是由数段升、降、升、降所组成的，

因此，它便牵涉到每一段升降的时间长度。基本上，以正三角形整理形态为例，其每一段升降的时间长度不外乎3天、5天、8天混合组成，而其整个形态的整理时间则约需21天或34天。如例图（5）。



例图（5）

对于“W底”、“M头”、“头肩顶”及“头肩底”等整理形态，由于它们是属于中期整理的形态，倘若以日线来估算其盘整周期的话，恐怕失误率会较高，因此，笔者建议改从周线图来观察，可能较容易得出盘整周期的数据。基本上，上述形态整理的时间，表现在周线图时约为8周及13周。如例图（6）。



例图 (6)

经济景气特征的原理

利用经济繁荣与萧条，或者利率高低水平的循环，判断股价出现峰顶与谷底的时机。例如：市场上一般有一种常识，当利率水平处于高档时，暗示市场形成峰顶的概率增大，反之，当利率水平处于低档时，暗示市场形成谷底的概率增大。当然，关于这一部分的分析，原本属于基本分析的范围，与技术分析关联不大，不过，当我们将各项经济景气循环的特征，制作成一

个逻辑表格之后，也许，它便成了另一种模式的技术分析。

美国 Money Guide 杂志通过上述的逻辑，制作了一系列问卷表格，借由各项产经特征的变化，用以判断股价循环的峰顶与谷底。现在，就让我们来看一份关于判断市场峰顶的问卷，这份问卷中有12道题目，如果你选择的答案为“是”的题目超过10题以上时，那么，代表空头市场即将来临：

1. 以国民收入、工业生产及领先指标来衡量经济大势是否已在转弱？

2. 通货膨胀是否正在加速进行？

3. 是否大多数分析家所期待的公司利润转趋停滞或降低？

4. 是否三个月期的国库券利率继续上扬？

5. 是否二十年期国库公债继续上扬？

6. 以 M_1 的成长来衡量，金融管理当局是否已在进行紧缩货币供给？

7. Value Line 指数中的本益比是否已接近或超过上一次市场峰顶的水平？

8. S&P500 的股利报酬率是否只有3%或以下？

9. 共同基金的现金与资产比例是否低于7%？

10. 是否朋友及企业的有关机构都看好股市？

11. 是否在股价上扬的日子里，其交易量降低，或者股价下跌时，交易量反而上升？

12. 是否从上个循环底部上升以来，已爬升了至少两年半？

当然，上面这一份问卷是以美国市场特性而设计的，它或许无法适合于其他的国家。因此，读者们可以按照自己对本国经济指标的了解，自行设计一张类似上表的问卷，借以时时提醒自己，从经济景气循环的角度，注意股价形成峰顶与谷底的时机。

资金消长的原理

所谓的资金，其种类分成好几种层次，例如在台湾股市里，除了一般投资者的自有资金之外，整个市场的资金还包括了一般券商自办的“透支”交易、银行资金、民间金主的“丙种”资金。所谓“丙种”资金，其实是一种不合法的地下金融业，类似地下钱庄一般，投资者利用金主提供的人头户交易，其所买进之股票为抵押品，投资者有时候只要自备一成的保证金便可以交易，把财务杠杆原理扩张得很

大。但是，这类型的“丙种”交易风险相当大，股价稍一下跌，投资者便随时会面临资金追缴或股票“断头”的危机。这三种资金对台湾股市的成交量影响相当大，它不仅使得一般投资者，大幅扩张了自己的资金信用，更因为其利息支出惊人，投资者为了保障股票利润，并减少过度的利息支出，一般会以极短线交易的方式来应对。因此，市场行情在短线进出频繁的刺激下，交投便显得异常热络，然而，可以说行情成也是它败也是它，当金主资金紧俏时，行情便随时可能会反转。

（一）合法“透支”资金

关于透支的部分，市场投资人及软件业者，将每天市场利用透支交易的金额及张数，制作成柱状体的图表或曲线，借以观察透支资金消长的情形（注：目前大陆股市已逐步开始试行券商自办“透支”交易，但这里指的是港、台两地的市场特有交易方式）。一般情况下，这种通过合法管道的“透支”资金，凭借其历史以来的资金水位，当“透支”资金水位上升至某一水平时，通常暗示市场投资情绪一面倒，绝大多数的股民看好后市，因此，其交易信用必然扩张得很大。当然，股民信用大幅扩增的结果，不仅导致其风险系数相对增加，而且，更因为市场

资金本来就有一定的极限，在这种极度扩张信用交易的市场中，最后，市场会因为缺乏后续资金的支援而后继无力，甚至于步入崩溃的边缘。相反地，当“透支”资金水位下降至某一水平时，则代表股民对后市的发展充满不确定感，不愿意在此时扩张自己的资金信用，就算勉强进场交易，也仅单纯的动用自己的自有资金，因此，市场“透支”资金的水位自然逐步下降。

当我们将市场每天“透支”资金的水位制作成图表之后，很自然地，我们很容易从图表的曲线里，看出透支资金水位消长的情形，其资金水位由高而低或者由低而高，绵延不绝形成一个循环，仔细观察其循环的时间长度后，会发现透支资金水位自然天成地出现周期性。同时，正因为这种透支资金水位具有周期性，因此，市场分析师便将其纳入判断市场“峰”与“谷”的因素之一。

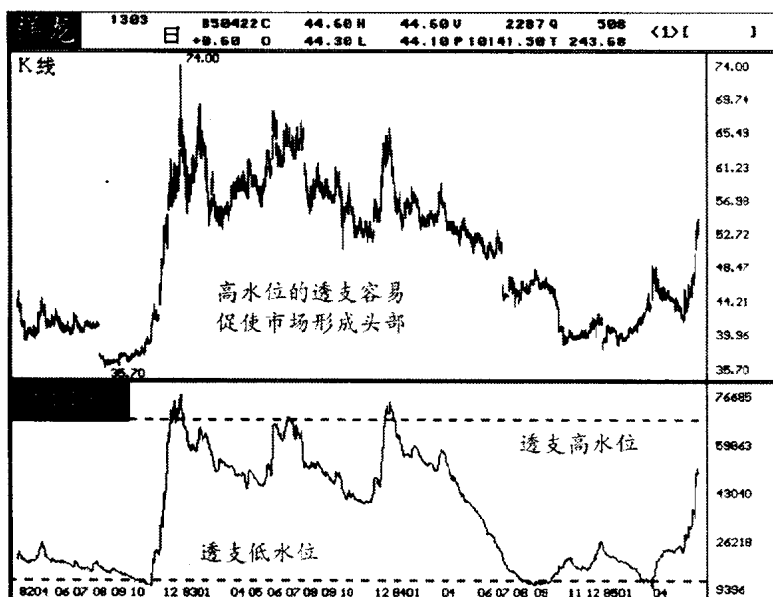
市场上“透支”资金的水位标准并非固定不变的，随着环境的变化，透支资金的水位也会跟着改变。原本，透支交易的设计，主要是提供小额投资者正常的“融资”管道（注：资金利息成本较低的缘故），因此，早期的市场，经常将透支的水位当成一种“散户”指标，当透支资金的水位抵达某一个水平时，“庄家”及大户

则杀出手中持股。这套资金周期的研判法，在台湾股市行之多年，并且被多数投资人奉行不悖，然而斗转星移，经过数年时空转变之后，由于一般民间资金紧俏的缘故，许多“庄家”、大户及公司大股东，也逐渐透过这个管道取得资金（注：证明事物不会永远不变，一定会随着时间的推移而出现变化）。因此，透支资金水位的消长周期里，在“庄家”及大户加入行列之后，其研判便越显得复杂，也就是说，其透支资金的水位标准出现了变化。例如：一般状况下，透支资金的水位必须消退至400个亿左右，市场才有形成谷底的可能，但是，自从新的组成分子加入之后，每当市场透支资金的水位降至800个亿时，便有可能出现底部。

上述例子形成的原因，主要是因为部分公司派大股东，其交易的目的偏向于长期投资，因此，该批透支资金是较稳定的，不容易因为行情的下跌而杀出持股，导致透支资金的水位会较以前偏高。但是，这个时候我们应该注意，“庄家”、大户之所以会转而向正常透支管道取得资金，主要是因为一方面正常合法管道的透支资金，其资金的利息成本较低，一方面则是因为可能其另外的资金管道出现问题的缘故。一般以透支方式交易的“庄家”及大户，习惯于操作高财务杠杆，也就是以极少保证金，即能操作数倍于

保证金的股票。然而，合法的透支管道，其财务杠杆的倍数较低，“庄家”及大户之所以会屈就于此，显见当时民间的资金肯定非常紧俏。此时，我们可能也要意识到，当大家在别处借不到钱，而纷纷转注低财务杠杆处借钱时，或许，市场已经埋下了一层隐忧。

虽然，市场透支资金的水位，会随着环境的变化而改变，然而，只要股民们的敏感度够高的话，其依然会有脉络可寻。在大陆深、沪两地的股市中，目前民间仍无合法的透支交易，因此，



例图（7）

自然无法取得这方面的信息，不过，未来如果可能施行这种交易制度时，那么，市场透支资金的曲线图表，肯定是一项重要的参考信息。如例图（7）。

（二）银行资金

银行以信用贷款借钱给客户时，当然无法限制客户将钱拿去买股票，因此，这笔钱的流向，可能只有借款人心知肚明了，但是，如果借款人是上市公司或者公司大股东，那么，这里头学问就大了。在港、台两地的股市中，“抵押率”是一项公开的信息，所谓“抵押率”表示公司派将股票拿去银行抵押借钱，然而，他们所借的钱到底是为了扩建厂房增加产量，还是把钱投入股市中，这一点只有公司大股东心知肚明？

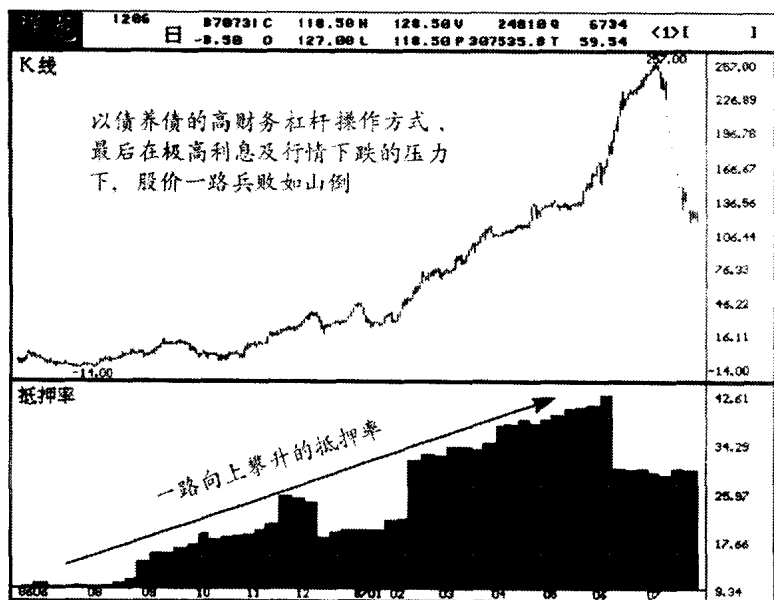
一般的投资者都明了，他们喜欢上市公司的经营者，努力在自己的本业上赚钱，如果公司太专注于股市的投资，那么，对本业的绩效必定无法专注，因此，在市场上抵押率过高的上市公司，一般也会被股民列为投机股。当股民对多数上市公司下功夫研究，并对其经营状况略知一二之后，抵押率的高低的确可以帮助股民，判断该家上市公司经营前景。如同前面所说，我们或许

无法得知上市公司将借来的钱移做何种用途？但是，对于某些上市公司的经营状况，股民不仅或有所闻，甚至于自己早也心知肚明，哪些上市公司将借来的钱投入股市？须知道，对一个正常营运的上市公司而言，其贷款的管道非常多，例如：增资、盈余转增资等等，当它必须以股票抵押来借钱时，我们可能不禁要怀疑，公司内部财务是否出现了异常？

拿股票到银行质押借钱时，通常能够借到以当时市场股价计算，大约3成至5成的资金，因此，当股价飙涨到某一阶段高价时，上市公司很可能会积极地把股票质押给银行，因为，在那种时机下，可以贷到更多的资金。当然，我们也明白，这种如意的算盘人人会打，只是背后的风险则必须由上市公司及银行分别承担。俗话说：“花无百日好”，当股价逐步下滑，并且跌到其股价质押成数时，上市公司便会被迫补足差额保证金，否则，其所质押的股票，便会立刻面临“断头”的危机（注：所谓“断头”，意指银行将客户抵押的股票于市场上卖出，以便取回部分资金，避免银行抵押物的损失扩大）。

读者们想一想，当公司大股东把大量股票拿到银行抵押借钱时，事实上，我们已经对该家上市公司的财务状况感到忧心了。此时，倘若该公

司又因为行情迟迟没有出现转机，而被迫面临抵押物被“断头”处分时，它将该从何处取得资金，以便适时缴足银行规定内的保证金呢？因此，很多遭遇此种困境的上市公司，便铤而走险以成数极高的利息，向民间借贷资金以渡过难关。这种层层借款以债养债的方式，光是利息支出便庞大得惊人，如果届时股价仍无显著表现时，该家上市公司的下场，读者们可想而知了？因此，对于整体市场或个别上市公司“抵押率”大幅攀升的现象，基本上，我们便会



例图 (8)

将当时的行情视为“泡沫行情”，显示当时市场资金正处于挖东墙补西墙的阶段，危机随时随地会产生。

抵押率的高低，也会具有一定的循环周期，随着行情的涨涨跌跌，抵押率的曲线幅度也是起伏伏，通常，我们比较不在意低抵押率的阶段，然而，一旦抵押率的水位大幅攀升时，读者们大致上心里应该有数了。如例图（8）。

（三）民间“丙种”资金

在高财务杠杆原理的操作方式中，当以“丙种”资金为首。以台湾的股市为例，多少次大幅度上升的投机行情中，其背后都是用这种丙种资金堆积起来的，同样的，多少次恐慌性的崩盘，也是因为丙种资金所引爆的多杀多行情，可以说，行情成也“丙种”败也“丙种”。

试想，丙种资金原是投机客最后取得资金的温床，其高财务杠杆的原理，投资者只须自备一成的资金，即可进行十足的财务操作。然而，一旦市场行情节节滑落，则以丙种资金操作股票的投机客，便很快会面临资金追缴的压力，这股压力很快会连锁反应至银行资金及券商透支资金。当丙种资金的客户被“断头”之后，他当然无力缴交银行的保证金，甚至于券商透支部位的保证

金，这一连串的资金追缴，迫使“丙种”金主、银行、券商纷纷对其抵押物“断头”。结果，在连锁骨牌效应的催化下，行情越跌卖压越大，最终买盘全面收手，在无止境的多杀多状况下，丙种资金引爆了市场崩盘。

由于市场的丙种资金是不合法的，因此，读者们根本无法得知市场丙种资金的水位，更无法将其制作成图表，此时，对于丙种资金水位的循环周期，我们又该如何判断呢？关于这一点，对一般投资人而言或许是困难的，然而，如果你有心的话，可以透过券商营业员的口中，得知当时丙种资金的利息水平，借以判断丙种资金的水位。一般来说，丙种资金的利息是相当高的，以台湾股市的“丙种”圈为例，每一万元借款的利息大约介于6元~8元之间，并且以日复利计算，换算后约合年利率24%。也就是说，利用“丙种”资金操作股票的投资者，每年在股市中的年报酬率低于24%者，都属于亏损状态。然而，“丙种”的利率并非一成不变的，随着行情的热络与否，“丙种”的金主为了避免手中出现过多的烂头寸，当行情低迷时，金主也会降低资金的利息，藉以吸引客户上门借款。因此，从券商营业员口中得知的利息水平，自然可以判断当时市场丙种资金正处于紧缩或浮升的阶段。这种判断

法，在一个投机市场中，可以被当成相当重要的市场信息，因此，纵然它只是一个民间资金的流动，但是，由于其重要性的凸现，所以，丙种资金的利息水平，也被部分投资人列为技术分析的另一类参考值。

群众的投资心理

读者们可能已经注意到，我们在“周期”这个单元所介绍的种种判断法中，其内容与传统的统计分析截然不同，这就是我们常说的，技术分析本来就没有界限，没有人可以明确划分什么才算是技术分析？什么样的材料不能当成技术分析？举例说，笔者公司有一位经营投资分析软件业十余年的老牌经销商，他对于股市的技术分析，自有一套另类的看法，除了其过人的市场敏感度之外，他把每周及每月的软件销售量制作成图表，借以和股市行情做一个比较，结果他发现，股市的行情趋势与分析软件的销售曲线的确是息息相关的。

一般情况下，尽管市场行情的趋势是上升的还是下跌的？该位经销商每周、每月软件销售量，大致上都维持在一定的水平上下波动，然而，当行情处于末升段疯狂期时，软件的销售量

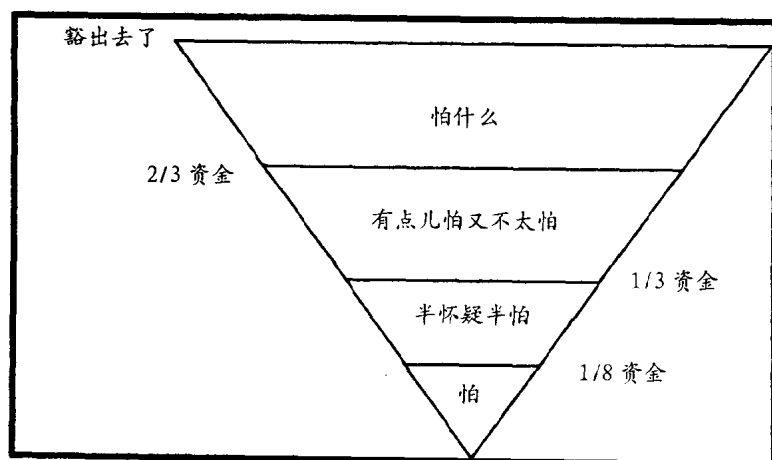
会猛然爆增，此时，就算全公司人手全部动员，也常常无法应付庞大的业务量。在这种赚钱的时机里，以该位经销商从做生意的角度来说，原本是该笑得合不拢嘴才对，可是，他却反而忧心忡忡，因为，这代表生意萧条的时机即将来临。这种生意的周期，十几年来周而复始，与股价行情几乎同步相关，因此，他便借以认定，这种现象也应该归属于技术分析的范围之内。

以笔者十余年来在股市中的观察，发现凡是市场的投资者，通常会有一个共同的习惯，那就是喜欢与同好、股友、亲戚鼻息相通，如此一来，不仅可以取得更多的市场信息，更可以让自己拥有一个发表言论的空间。这种股友共荣的生态，其实是部分敏感投资人重要信息的来源，我们从身边关系人的日常生活中可以察觉，行情火爆的时候，不仅吃饭得上馆子吃，连说话的声音都比较大声，但是，当行情低迷亏损连连的时候，我们也发现，关系人的脸色肯定是相当糟的（注：睡不好觉的关系）。倘若您身边有这么一群亲朋好友或者关系人，那么，您必定得好好把握这重要的信息来源，因为，这群人便是另外一种随机采样形式的“群众”，既然是“群众”，则他们很可能具有市场群众“盲目”的特质。

“群众”的特质表现在股市时，其表现的方式形形色色，尤其在趋势进行的中途，群众的特质表现更是五花八门，有人看好有人看坏，行情便在这种相互矛盾与多空争斗的气氛下，一路匍匐前进（注：买方与卖方的角力，会促使股价前进，如同阴离子与阳离子结合会产生动能一般，因此，市场投资情绪的矛盾是必然的，一旦市场失去矛盾的因素时，则代表其前进的动能已经消失）。然而，截至目前为止，据我们多年观察的结果，群众在行情趋势行进中途的表现，其对市场特征的反应意义并不大。相反地，如果我们把群众的特质反应在趋势的末期时，其对判断市场“峰”与“谷”的意义便相当大。

我们可以反复地问问自己，在股价行进的过程中，经历过多少次买与卖的抉择？在这期间，您自己是否曾经犹豫、恐惧、怀疑、买了股票怕它跌或者卖了股票怕它涨？假如您果然出现过上述的症状的话，那么，可以肯定的，当时的市场行情八成正好处于趋势的中途，因此，您的内心才会如此地矛盾。当然，循着这条逻辑思路去想的话，如果某一个阶段，您内心的矛盾突然被“笃定”与“信心十足”给取代的时候，是否意味着……行情此刻应该不是处于趋势的中途？既然如此，那……不就代表它已经“到头了”或者“到底了”？

股民精明地规划自己的投资资金比例，盘算多少成数的财务控管，是自己可以忍受的风险范围，这种规矩的投资计划，在行情趋势行进的中途，股民们的计划实践度确实令人感到佩服。不过，很奇怪的，不知道是否因为受到外在环境的刺激？股民对于计划的实践度，总会越到最后关头越松动，原本应该是金字塔式的资金控管比例，搞到最后反而变成倒金字塔式的加码如例图（9），造成股民这种资金倒错操作的主要原因，追根究底之后，我们发现这完全是股民自己内心的问题。因为，行情发展的初期，股民的情绪是“怕”！接下来是“半怀疑半怕”！再下来是“有点儿怕又不太怕”！最后变成“怕什么”



例图(9)

呀！结果，天晓得！当你还会感到害怕时，事物的发展总还差强人意，坏就坏在于，一旦股民本身感到“天不怕地不怕”的时候，那……接下来将要发生的事情就会很可怕了。

我们这里指的“群众”，听起来好像是自己站在高处看着股海芸芸众生相，其实，看着别人也等于是看着自己，别忘了！自己也是“群众”里的一员，也同样必须面对自己的情绪阶梯。当你要观察“群众”的投资心理时，首先，你得很诚实地面对你“内心的那个自己”，你“那个自己”现在怕不怕？你现在出手大不大方？你的资金控管比例，当时为什么不多一点，反而越到后头比例越高？这真的很重要，说得抽象一点，你内心的情绪也可以画成一条曲线，如果我们把它视为另外一种指标的话，它可能比什么技术分析都管用。

笔者有一次在1996年3月由上海返回台湾，当我重回自己以往的生活圈时，突然发现周遭的亲朋好友，包括自己的母亲、朋友、同事，已经没有人愿意再提起股票这档子事了，勉强还能听到的，不过都是一些“不可能啦”、“没死也会半条命”、“3年内爬不起来”等等泄气的话，这跟我印象中的大家似乎显得格格不入。在此之前，他们对于凡是有关股市的话题，可是兴致高得不

得了的，这才几个月的时间，大伙儿好像整个人都变了一个样儿，只要我不识相地提起一些关于股市的话题，他们总会对我投以一些奇异的眼光，好像我这个人没有格调似的。读者朋友们，大家千万不要以为他们已经改过自新了，这种哀莫大于心死的模样，几年前也曾经出现过，只是他们比较健忘而已。此时此刻，只要股市再涨一个月，大家再看看，那些要死不活的哥儿们、大娘们，哪一个不是又开始生龙活虎？之前说的话，完全忘得一干二净。笔者用肠子想也知道，他们早先说的那些“不可能”啦！现在，已经变成“没有什么不可能的”了。一二十年来，这样的情绪反应，在我们的身边周而复始地重复，人们不仅没有因此而学乖，反而还会变本加厉，老是幻想着要当个复仇者。

我抱着探望老朋友的心情，走进证券公司的营业大堂，大堂里连半个人影都没有，昔日的超级天王营业员，此刻正对着后头的助理小姐吹牛。我说：“看你们都没有生意做，我来给你们捧捧场，开个户吧！”于是，一群人好不容易找到事情做，大家抢着帮我办理手续，七嘴八舌左一句右一句。当我要离开该证券公司时，我那位超级天王营业员好朋友对我说：“多亏你给我们大伙找点儿事情做，否则，今天公司里又会多打

出好几件毛线衣了。”在那当头，我斜眼瞥见大堂墙上的行情屏幕，听不到昔日电脑滴滴答答的股票交易声，只看到一片绿油油的“青草地”，多数股票皆处于下跌或缺乏买卖的状态。此刻，我自己凝神想了一下，我知道我心里有数了（注：从那天开始，台湾股市展开了为期二年的大多头走势）。虽然说，我自己从事了十余年股市投资软件的开发工作，可是，这种“人性软件”，我是无论如何也开发不出来的，因为，它只存在于每个人的内心深处。

程式交易原理

程式交易法与“周期”有什么关系呢？一般市场上的投资分析软件，有一种“波浪计数”的程式，这类型的软件或多或少带点测量股价周期的功能。但是，其他类型的程式交易法，则是着重于“斩钉截铁”与“策略”的交互运用，理论上，它们与周期是扯不上什么关系的。然而，记得在《线里乾坤》一书的第176页及178页，我们分别提到“程式交易”是为了替《股法无边》一书做个前期教育，另外，我们也提过程式交易常常会在股价即将抵达头部及底部的时候，反而会让股民狠狠地赔上一笔，这其中究竟又是这么一回事呢？其实，这当中最重要的关系便是

周期。

“周期”的种类实在太多，从很多不同的角度，都可以观察到周期的现象，实际上，它也正代表着这世界上有很多的事物，它们都具有反复不断循环的特性，如果读者们能够多加注意自己周遭环境变化的话，那么，你当能体会到自己的周遭中处处充满着信息。以程式交易为例，虽然它只是一套生硬的公式，然而，假如读者手中，您现在手上正有一本《线里乾坤》的话，请你翻到“附篇”的部分，重新复习一遍 CDP 程式交易法这个单元。在 CDP 程式交易法中，我们提到其交易法分成“反应模式”与“逐势模式”两种，其中，反应模式专门被运用在缓慢、曲折及狭幅的行情，而逐势模式则专门被运用来对付快速、笔直及幅度大的行情。注意！由于大部分的行情，都是由快与慢两种走势交互组合而成的，所以，为了能够拼凑出完整行情周期的轮廓，因此，我们必须尝试从快与慢的两种节奏中，拼凑出可读性的乐谱组合。

由于 CDP 程式交易法是一套生硬的公式，严格说起来，它是不具人性化的，因此，从某个角度说，它的一些交易规则，是不容易被使用者认同的。关于这个问题，总而言之，不外乎下列两点原因：

1. 使用者并未完全理解 CDP 程式交易法的内涵。

2. CDP 程式交易法几乎完全摒弃人性的观点。

因此，为了让读者更进一步理解 CDP 程式交易法的中心思想，我们必须辅以一些理论，从行情周期各阶段的特征中，去解释这些现象。此时，首当其冲的，我们必须先将 CDP 程式交易法与波浪理论（注：请参考《股经》波浪篇）相结合，然后，再辅以“轨道线”、“抛物线原理”（注：请参考《线里乾坤》第三章）、“冲力现象”（注：请参考《股林高手》第七章）综合描述后，归纳出周期的完整轮廓。

首先，我们来谈谈波浪理论里的“推动浪”。推动浪不管在上升趋势或者下跌趋势中，都会出现5浪的组合。此时，我们又回想，之前我们曾经不断地提醒大家，股价的趋势犹如车子的行进由慢而快（注：冲力现象与抛物线轨道例外），所以，可以想像股价在进行第1浪运动时，其速度必然是较为缓慢的。也就是说，第1浪所展现的趋势魄力是不明显的，因此，第1浪及第2浪的股价表现，反应在 CDP 程式交易法时，大都维持在反应模式之内。反应模式表示股价近距离的上档有压力下档有支撑，所以，在这种时机中，大多数股民基本上维持着短线交易（注：由于股价刚刚

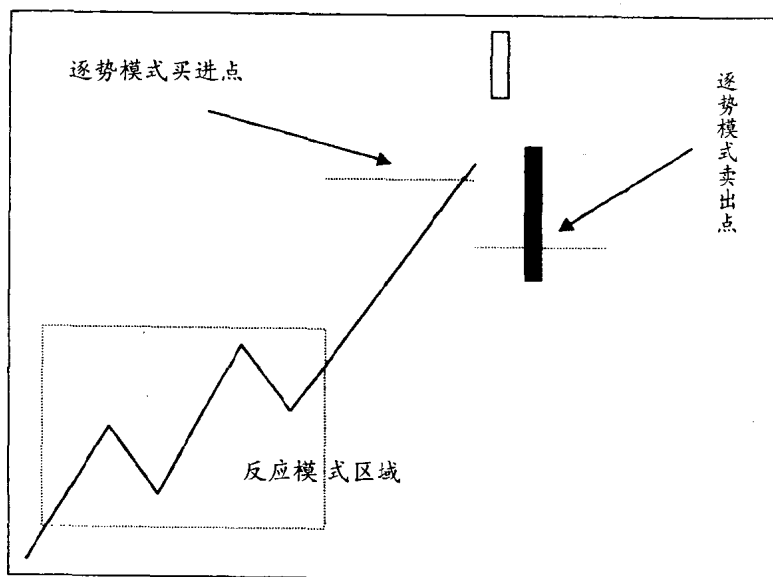
由空反多或者由多反空，此时，市场对于行情的方向仍不太确定，因此，操作心态皆偏向于保守）。敏感度较高的读者，此时应该已经可以想到——“布林线”指标，此时此刻，这种指标对于股民的股票交易帮助颇大。因为，布林线指标事实上也是一种股价轨道的表现，既然可以预测股价将上上下下地波动于一个区间，那么，我们当然也可以知道利用布林线指标从事低买高卖的交易策略。

换个角度想，按照波浪理论的观点，股价波动至第5浪时，其涨势通常会又急又快，甚至于经常冲过头，因此，第5浪的股价表现，反应在CDP程式交易法时，大都会以逐势模式的状态存在。如此一来，股民们可方便了，按照“CDP逐势模式”的操作方式，大家只需要狠狠地抱住股票不放，暂时不必去理会那些烦琐的技术分析细节，一直抱一直抱，一直抱到股价自己回头下跌为止（注：逐势模式的操作法，请参考《线里乾坤》的附篇）。

让我们好好想一想，像这样令人陶醉的行情，美丽的外表背后隐藏着什么？其实，重点就在于“冲过头”这三个字上面。从程式交易的角度看待周期时，不管是在上升或者下跌走势中，我们在乎的只是周期到头了没有？结束了没有？而不去理会它中途的过程。由于第五浪好比高速行

驶的车子，纵然踩死了煞车，车子依然会继续滑行一段距离，而这一段滑行的距离便是股价冲过头的现象，只是，股价“冲过头”了又怎么样呢？

股价冲过头的时候，基本上也是股民昏了头的时候，疯狂淹没了理性，股价除了大幅往前冲之外，更可能出现开盘跳空暴涨或者跳空暴跌的走势。试想，倘若股价在某一段时期忽而跳空暴涨忽而跳空暴跌，此时，采用 CDP 逐势模式程式交易的人，会面临什么样的处境呢？很简单，在这种时刻里他会赔得很惨很惨！怎么说呢？让我们从例图（10）中向大家说明。



例图（10）

前头已经说过，在 CDP 逐势模式交易中，股民必须紧紧地抱住股票不放，一直等到股价回头下跌之后才能卖出。因此，突然的跳空暴涨，大家正兴奋的盘算自己赚了多少钱的时候，突然的跳空暴跌引发卖出信号，结果，这一来一往之间，实际上钞票始终没有进口袋，空欢喜一场之后，再算一算自己反而赔了一大笔钱。

本来，CDP 程式交易系统中并存着获利与亏损的交易，采用程式交易的目的，主要是想藉由公式化的买卖规则，使得全盘交易绩效之获利大于亏损，因此，理论上在程式交易法则中，我们是能容忍亏损产生的。只不过，我们提醒大家的是，当股价行情异常热络，而原本正常运行的交易系统，却突然间出现大额亏损时，读者朋友们应该特别留意！很可耻，一段股价周期循环已经结束了。

我们利用观察程式交易出现大额亏损，判断股价周期结束与否的方式，其中，须另外注意“冲力现象”与“抛物线原理”。因为上述两种走势与正常由慢而快的行情是相反的，它们是在股价发展的初期，先以迅雷不及掩耳的速度快速拉升股价，而后，股价的行进速度是趋于缓和的。在这种情形之下，当股价发展到第5浪末期时，基本上市场不会出现“冲过头”的现象，因

此，换句话说，当市场出现“冲力现象”与“抛物线原理”的走势时，大家便不需要特别去留意程式交易所引发的周期结束信号。

也许，你并不习惯于让电脑全程自动帮你买卖股票，有些股民认为买卖股票这种事情，多少带点人生乐趣的味道，把自己的脑子放着不用，全交给电脑去决定，可能会使得玩股票这档子事变得索然无味。如果是这样的话，你倒是可以不必一定将玩股票的乐趣让给电脑，只是，由“程式交易”所引发的“周期”结束信号，你也不必刻意地去忽略它，因为，它的确是一项明显与可靠的周期反转信号。

第二章

距离

两个价格点表现在图表上的距离

距离的种类分成时间的距离（时距）与价格的距离（价距）二种，时距部分我们在《股法无边》中已经向大家说明，在这里我们主要是诠释价格的距离在技术分析中的地位与作用。然而，严格说起来，所谓的价格并不是单单指的是单纯的某月某日的高点某某元，而是广义的价格，例如某月某日的“平均价格点”也是一种价格的表现。另外，表现有意义价格点与价格点距离的形式，它不一定是呈水平或者垂直状的，它也可以是包含角度的价距。如此一来，我们可以把价格点与价格点间的距离，视为当中连结成一条直线，而我们主要想了解的是该条直线长度的价值与这条线存在的作用。（注意！我们这里说的“有意义”的价格点，其实，它就像是“切线学”中提

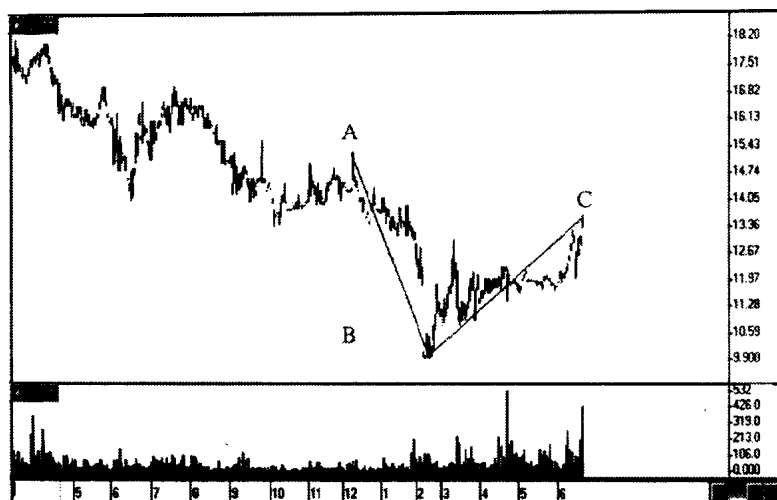
到关于“点”的规定，请参考《线里乾坤》第一章“切线与焦点”）。

股价长度的价值

从某年某月某日到某年某月某日，我们数一数它总共包含多少天的交易日，这就称为“时距”。同样地，我们还是从某年某月某日到某年某月某日，只是，这次是从某年某月某日的高点关联到某年某月某日的低点，在这两个有意义的价格点间，我们可以想像也可以实际绘出一条直线，那么，这条直线的长度就是我们所说的“价距”（价格的距离）。注意！价距与价差是不同的，价差是某个价格点到另一个价格点的差价，可别搞混了！如例图（11）。

从例图（11）中可以看出，从A点到B点的AB线段及B点到C点的BC线段，事实上，它们并不是股价真正行进的路线，股价的行进实际上是曲曲折折的，因此，我们在“价距”的意义上，取得的是直线的距离。

“春江水暖鸭先知”这句话，最能体现股价长度的价值。前几本书中，我们不断地与大家聊到股价因、果的关系，股市也流行一句“股票怎么涨上去的便怎么跌下来，怎么跌下来的便怎么



例图（11）

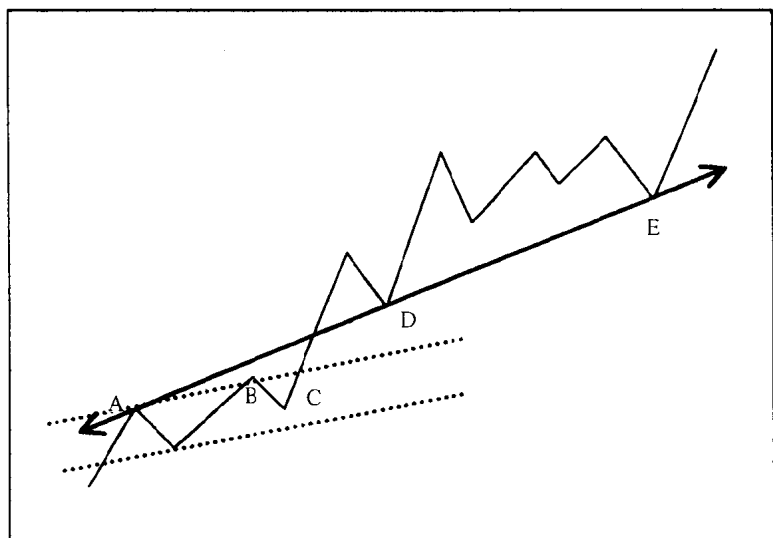
涨上去”的名言。因此，从价距的角度来看待这句话时，是否也能引申为过去的股价长度与未来的股价长度间存在着关联性呢？

“股价长度的价值”除了在前几本书中，分别在部分章节中论述过之外，在此，我们也必须重新加强大家的印象，以便将以往学过的股价研判技巧与“股价结构”相结合。然后，本章将另外与大家一起来讨论下列两点与“股价长度的价值”息息相关的重点：

- ① 力矩现象
- ② 区域面积原理

力矩现象

在众多技术分析技巧中，把“力矩原理”发挥得最淋漓尽致的，莫过于“股价X线”（请参考《线里乾坤》第六章）。我们试着回想一下“力矩”的构造，不仅“X线”会出现力矩现象，角度线及趋势线的作用，同样也脱离不了力矩现象。如例图（12）。

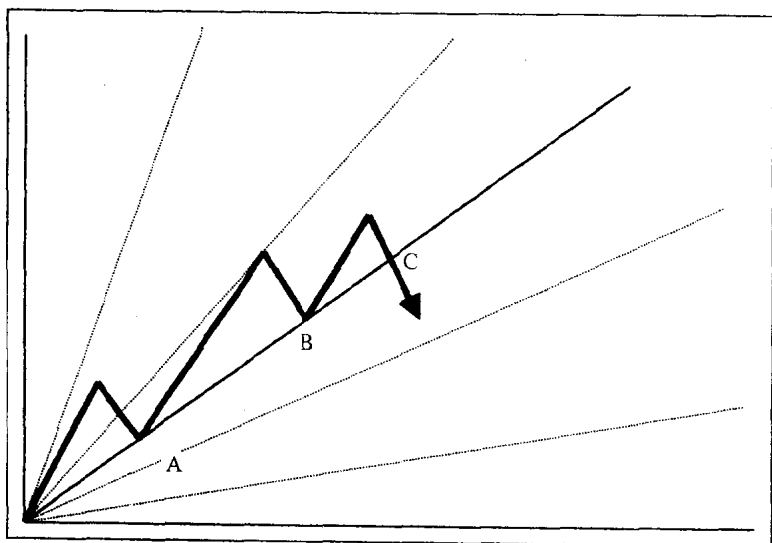


例图（12）

例图（12）中，A点与B点所连结出的趋势通道，在C点处未发挥压力的作用，很快地被股

价穿越。再看看由 A 点与 D 点所连结成的 X 线，在 E 点处顺利地发挥了支撑的作用。因此，我们暂时从例图中，尝试总结其可探究的现象，整理出 $AB \text{ 长度} > BC \text{ 长度}$ 及 $AD \text{ 长度} \approx DE \text{ 长度}$ 两点结论，然而，这两种结论中，一个的切线效果失败，另一个切线效果却成功，追根究底，还是力矩现象作怪！

力矩现象表现在 X 线作用中时，我们又称它为“剪刀原理”（请参考《线里乾坤》第68页），例图上的 X 线因为 $AD \text{ 长度} \approx DE \text{ 长度}$ ，因此，顺利地发挥了支撑的作用。相反的，趋势通道部分则因为 AB



例图（13）

长度 $>$ BC 长度，使得原本应该出现压力效应的结果大打折扣。另外，我们再来看看角度线在“力矩现象”里的表现如何？如例图（13）。

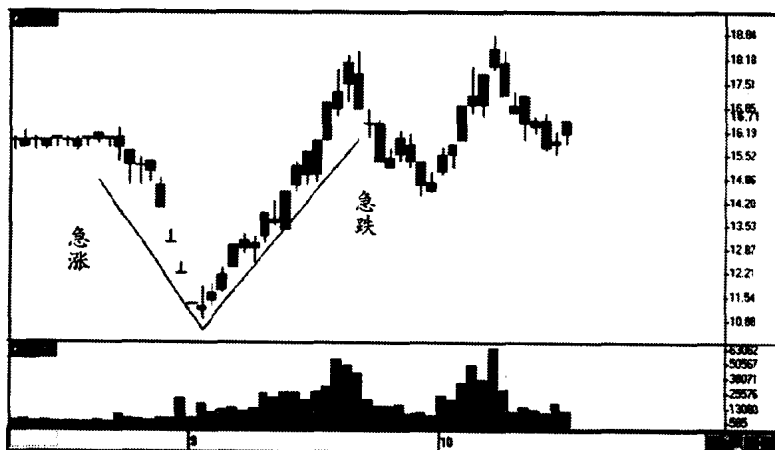
例图（13）中我们看到一段上升趋势中，股价回档至 A 点处受到甘氏45度角的支撑而反弹，接下来又在 B 点处再度受到甘氏45度角的支撑而反弹，可是，当股价第三次来到甘氏45度角的 C 点时，它却毫无支撑地应声跌破角度线。这个时候，我们明显地看得出 AB 长度 $>$ BC 长度，很显然，角度线在技术分析中的效应，可能还是受到力矩现象的影响。因此，我们简单地得出如下概念：

- 在 X 线、趋势线、角度线等类型的切线分析中，凡是可由一直线上的三个价格点切分出两条不同长度线段的状况，当左方的线段长度 $>$ 右方的线段长度时，该条切线预期中的效果将会减弱甚至于消失。
- 当左方的线段长度 $<$ 右方的线段长度时，该条切线最能发挥其预期的效果。

区域面积的原理

前头我们聊过一段：“股票怎么涨上去的便

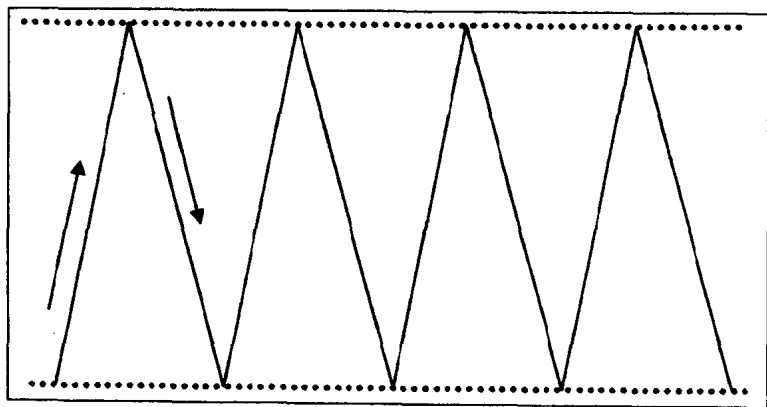
怎么跌下来，怎么跌下来的便怎么涨上去”，这是一种股价因果关系。记得我们在《线里乾坤》第六章的“旧论新解”中曾经提过：“图表左方的走势如果太复杂的话，其右方的走势必然也复杂”，基本上这两段话是相对应的。因此，按此理说，如果某段行情最后一波的走势，出现单纯急跌的状况时，那么，是否意味着接下来股价的回升，相对也会比较快速呢？如例图（14）。
嗯……！想一想，好像还蛮有道理的。好吧！就算这个论点是值得令人玩味的，那么，问题又来了，虽然知道它可能会波动快一点，可是……总不可能前一段走势的跌幅有多大？后一段回升的涨幅就有多大吧！如此一来，股票还有什么好玩



例图（14）

的呢？

我们来看看，假如股价走势真的前、后段的涨跌幅一致的话，那么，将每波段走势的高低点“价距”连成一条直线时，它会变成什么样子呢？如例图（15）。在例图中，连续的价距连结线，形成无数个同样大小的三角形连续波，如此一来，走势除了会永远呈“矩形”形态之外，这幅图大家应该会觉得眼熟，因为去年我们曾经初步与大家一起探讨过这个问题（注：请参考《线里乾坤》第十章“三角关系”一节的例图（54））。



例图（15）

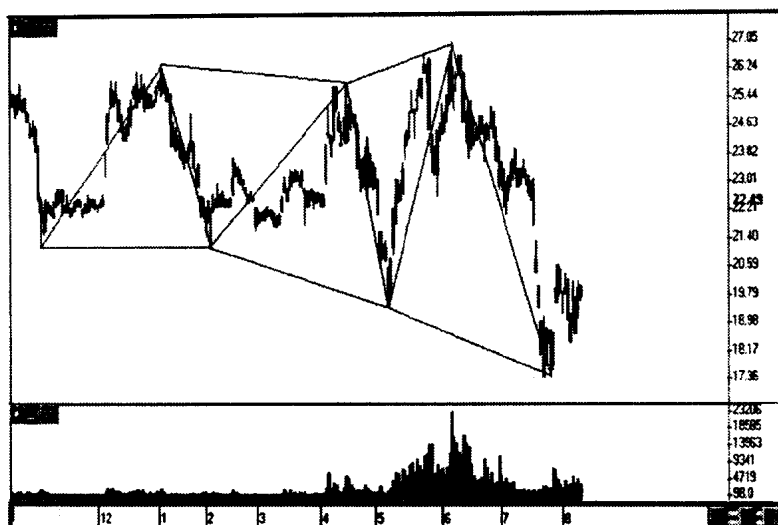
当然，每一段走势的涨跌幅肯定都是不一致的，所以，股票才会那么神秘好玩。所以我们除了了解股价波动速度的因果关系之外，最重要的，我们更希望找出其在价距长度方面，是否有

脉络可寻？帮助我们估计其下一波的价距长度大约有多长？或者说，股价每波段波动的终点位置在哪里？

既然每波段的价距之间存在着紧密的因、果关系，那么，由价距因果所衍生出的股价技术分析中，我们当然首推“解消点”（注：关于解消点部分，我们以前已经说明得很清楚，在此不再赘述，请自行回顾《线里乾坤》第十章的内容）。由于股价的K线图实际上是由无数的三角形组合而成的，因此，除了解消点之外，我们经由不断的试算与验证，发现任一相邻波段的价距连结线，其所夹成的三角形区域，区域与区域间的面积，存在着一定的比例，这种现象我们称它为“股价的区域面积原理”。如例图（16）。

三角形面积的计算公式为：（任一边长度 × 高度）÷ 2，然而我们会发现，每波段相邻的“区域面积”间所存在的比例，竟然与费波南斯的“黄金比率”不谋而合，因此，我们也将“股价的区域面积原理”称为“股价区域面积的黄金比率原理”。

基于上述观点，我们发现相邻的“区域面积”间，基本上互相维持着0.382，0.5，0.618，0.809，1，1.191，1.382。



例图（16）

1.5，1.618，1.809……的比率（注：请参考《线里乾坤》第九章）。虽然，直到目前为止，我们并没有具体地了解，从前一个区域面积演化至下一个区域面积时，其相互间会维持为“黄金比率”中的哪一个比率？但是，读者朋友们也不必困扰于此，因为，现阶段“区域面积原理”在技术分析的应用上，主要仍然还是偏重在“验证”方面的功能，其作用相当于“百分比线”与“波浪理论”的关系（注：请参考《线里乾坤》第五章“波段的验证”一节）。正因为如此，所以，如何能够较准确地估算下一段“价距”的

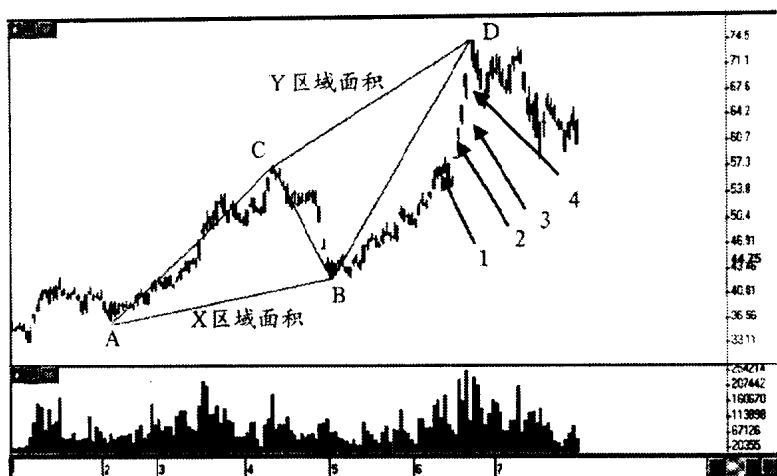
长度（注：在此处也可理解为未来即将抵达的目标价格点），我们采用的是波浪理论、百分比线、X线、甘氏矩阵、解消点……与区域面积原理共用的交叉验证法。

所谓交叉验证法是笔者为了让技术分析投资者，降低对预测价格点的失误率，并且降低任何一项技术分析技巧的主观性，所设计的一套针对多项可估算股价目标值的技术分析工具，按照一套有系统的检索顺序，编定而成的“股价目标预测及验证标准程序”。这套标准程序，将来会在笔者开发的第四代金融投资分析系统中呈现给大家。现在，由于其他数种技术分析工具，我们以前已经向大家介绍过了，因此，在这里我们仅就“区域面积原理”具体的操作方式，以例图（17）为例子向各位说明如下：

1. 假设由 A、B、C 三个价格点所围成的 X 区，是一个已经发生并具体成形的“区域面积”。

2. 当股价由 C 点开始上升之后，我们便开始假设并寻找由 B、C、D 价格点所围成的“Y 区域面积”，最终的目的则是为了确定 D 价格点的位置。

3. B、C、D 价格点所围成的假设性



例图 (17)

区域面积中，BC 段价距为已知并确实存在的一条边，因此，我们可操作实验的便是每天逐日变化的 CD 价距。

4. 当股价确定已上升一段幅度之后，我们每日都必须拉出一条假设性的 CD 价距（注：如例图（17）中的1、2、3、4价格点）。

5. 由于我们是每日假设性的拉出 CD 价距，因此，在例图中的 BE 价距，事实上在当时仍只是一条虚拟的价距。不过，我们却可据此每日试算这个假设性的 Y 区域面积。

6. 计算每日假设性区域面积与 X 区域

面积的假设性面积比率，观察其是否符合黄金比率的原则？

7. 当假设性面积比率符合黄金比率的原则时，我们便再假设目标值 D 价格点已经抵达。此时，其他可估算目标价格点的技术分析工具便可派上用场，一起来“验证” D 价格点的可靠度。

据笔者本身实验结果，此项目标价格点的“验证法”，用于股性投机、资本额太低或者市场流通股太少的股票时，失误率稍高一些。但是，应用于股价指数、国际外汇、黄金等等大型交易商品时，它确实可以发挥正面的作用，尤其，当市场一片茫然，大部分技术指标钝化无法有效产生信号，投资人不知何去何从时，“区域面积原理”所扮演的“验证”角色，肯定是股市中的一盏明灯。

第 三 章

平 衡

两个价格点在一定时间内的高低价差

本章“平衡”单元与上一章“距离”单元，最大的不同点在于“价距”与“价差”的区别。价距的问题已经讲得很清楚，至于价差的部分，看起来似乎不用多说，大家一定早已知道价差这个名词的意义，但是，特别提醒大家要注意！在平衡单元内所说的价差，指的是“一定时间内的价差”，倘若少了“一定时间内”的定义，那么，它便单纯地只是股价价差而已，与股价的平衡原理便扯不上什么关系了。另外，这里所说的价格点与距离单元所提的价格点一样，包含“有意义的价格点”与“平均价格点”。

谁说了算数

我们先不提技术分析这种东西实际的作用在

市场上的争议有多大？光是要区别“多头”与“空头”这两个名词，或者说，辨别市场当时的多、空趋势，此时，不管是市场上的专家股评、券商单位、报纸媒体，就是一般股民相互之间，只要在这个问题上抬起杠来，依我看……肯定没完没了有得扯啦！

比方说，某一只股票之前已经连涨15天了，最近4天则是下跌的，那么，有人便会说：“这4天的下跌，只是多头趋势里暂时性的回档”，这下可好，话才说完，马上就会有人激烈地反驳说：“胡说！前面那15天的上涨，明明只是空头趋势里的反弹，最近4天的下跌，是反应反弹结束之后，股价又正常回到空头趋势的结果”。瞧！扯不清了吧！诸位看官，如果要您来评评理，您自个儿又是怎么个说法呢？

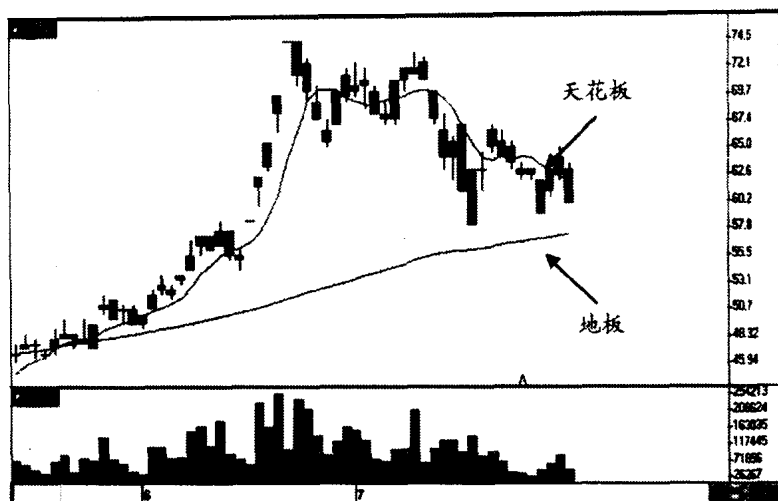
我们想说的是，这样下去的话，这件事情肯定是没有答案的，因为，每一个人都坚持自己的看法才是对的，自己说的才算数。不过，既然如此，换个角度看也没有错！因为，在股票市场里，最后的成败关键绝对是取决于自己的抉择，不管别人怎么说，自己才是最重要的。所以，我们应该说，这件事情应该是自己反问自己，你自己的看法如何？重点在于如果连你自己都拿不定主意，那么，谁说的都不算数。

话虽如此说，如果请读者朋友们自己拿主意时，这个主意又该怎么拿呢？我想，这当中不外乎“尺度”与“分寸”的拿捏，或者说个人对事物也好、股票也好，自己对自己设定一个价值的标准，设定一个操盘信念的“基准”而已。

分寸的拿捏

读者朋友们必须承认，在整个大环境下的股票市场，的确存在着各式各样思想与观点不同的群体。这些群体共处在一个大环境之下，因为各路人马对市场趋势的看法分歧，你争我夺，你买我卖，导致股票价格产生震荡。也就是说，理论上，股民们对于行情的判断，在一定的环境下，绝对不可能产生共同一致的看法，否则，股价行情不可能产生起伏波动。

集体认知或者市场信念统一的情形，我们可以肯定地说，它几乎不可能发生在现实的股票市场中。合情合理的市场行为，应该会因为个人对事物认识的主、客观因素不同，而有个人在衡量“尺度”的不同标准。譬如说，同样的一个指标表现在图表上，但是，随着个人对技术分析“分寸”拿捏的不同，因此，个人的看法便不同了。如例图（18）。在例图的K线图表中，我们可以看到两



例图 (18)

条移动平均线，上方的那条移动平均线正由上朝下移动，下方的那条移动平均线正由下朝上移动。这下惨了！两派人马开始各说各话，吵得不可开交。甲方说：“股价正处于空头趋势，移动平均线向下压，势必加速股价下跌”；这句话对吗？乙方可不服了，乙方说：“长期移动平均线向上挺升，多头趋势不变，持股续抱利润可期”。照这么一说，这只股票不就上有天花板下有铁板，那么，到底是会涨呢？还是跌？所以到头来还是那句老话，你自己怎么说？

技术分析工具的运用，全部与个人的分寸与尺度有关，指标与指标相互之间搭配组合之后，可以形成无数形态的组合模式，这些组合模式也

全部牵涉到分寸与尺度的问题。因此，在我们开始谈平衡结构之前，对于这个观点，必须先搞得很清楚，否则，股民朋友们的心理会很不平衡。

美 与 基 准

有的女孩子喜欢有胸肌的男生，有的男生喜欢留长头发的女生，你说，这有什么不对？个人观点不同嘛！同样，两个男女朋友一起去看电影，出场后，女孩子说：“真好看”，男孩子说：“真是一部大烂片”，如果真因为这样吵起来而分手，那多不值得啊！人与人之间对事物的看法，本来各自的标准就会不同，而这个标准引申至股票买卖时，便是个人对股价走势判断的“基准”，以这个基准为中心，来判断股票的好与坏、买与卖、多与空……如此而已。

股票市场中，股价运行的道理，好比自然界的原理一般，存在着许多最根本的基础。不管技术分析的方法有多少种，不管它是多么复杂的学问，追根究底，我们仍然可以找出其恒久不变的真理，将繁复的体系简化，然后，在股票市场里，当所有的矛盾、疑惑都归一时，便是我们所

说的那个“基准”。

K线走势表现在图表中有阳线与阴线之分，它是将收盘价与开盘价比较之后的结果。同样，为了判断目前行情属于多头或者空头、强势或者弱势、趋势或者盘整，读者们必须将股价与某一特定的“基准”比较之后，才能对其下一个定义。基于如此，我们更可以理解，投资人研究技术分析的最终目的，不外乎在于先找出这个基准。许许多多的股民跳入技术分析的迷宫中，漫无目的地寻觅股价之谜的答案，殊不知，那个答案原来就在灯火阑珊处——“研究技术分析的最后终点站，简单说就是基准两个字”。当然，每一位股民心目中的那个“基准”都会不同，唯有找出最适合自己的心态，最能够为自己所认同的基准，股民才有办法对股价下一个判断，决定是否应该买进或者卖出？

基准的意义可以化为无数种解释，例如：如果你想买进一只比大盘强势的股票，那么，你必须比较一段时间内，个股与大盘的涨跌幅度，此时，大盘的涨跌幅度就是此刻你心中的那个基准。总而言之，基准的不同可以因人而异，随个人的喜好而异，只要你所采样的那个立足点是可以被比较的，都能够将其视为基准。

读者们想一想，如果大家对于股价的感觉，

自己心里面没有一个基准，那么，当技术分析相互之间产生矛盾时，你该怎么处理呢？好比说，某段走势某天的 KD 随机指标，出现向上交叉的买进信号，但是，RSI 强弱指标却相反地出现向下交叉卖出的信号，这个时候，你到底应该选择买进呢？还是卖出？你的基准是什么？当技术分析的层次越提高时，遭遇到这种矛盾难题的机会就越多。因此，试图去找出自己心中的那把“尺”，借以据此去衡量股价，也可说是找到了解开股票市场谜底的一把钥匙。

价 差 引 力

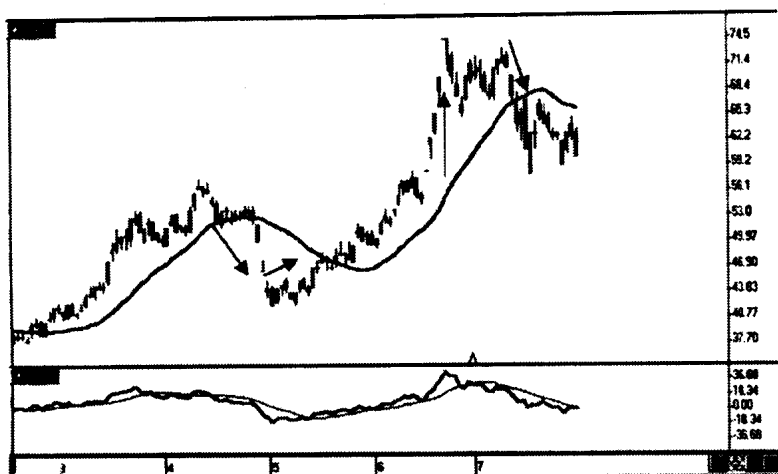
讲解平衡结构就必须先理解“价差引力”的概念，所谓的价差引力，我们可以将它想像成在股价图表中，任意两个价格点，其相互间具有一种“引力”，这种价差引力是由股价的“乖离”（注：乖离与背离的意思是不同的，它可以被理解成偏差、偏离或者误差）所引起的。

以前，我们曾经介绍过“乖离率”、“3-6乖离”、“6-12乖离”……等指标，这些指标都是为了将股价间的差价具体地表示出来而设计的，但是，两个价格点之间的差价与股价未来的走势，又存在着什么关系呢？我们这样说吧！股价的波

动上上下下，就好比大家买股票一样，买了股票之后把钱散出去，卖掉股票之后把钱聚回来，这一聚一散，股价也一上一下。那么，技术指标呢？技术指标是根据股价实际的波动数据演算而来，因此，它的指标曲线当然也是分分合合的。重点在于，这样分分合合的波动，到底代表什么意义呢？

我们想一想前一节所说，关于“基准”的思想准备。只要这个基准建立之后，所有的思路、价格、曲线，便会以基准为中心，分分合合，聚聚散散，不断地重复循环。既然如此，那么，似乎不管价格或者曲线，它与这个基准间存在着一种“引力”，由于其互相的牵制，导致股价或曲线会波动在一定区域内。这个区域有一个极限范围，当价格或者曲线太过于远离基准时，它会受到“引力”的吸引作用，慢慢地向那个基准靠近。然后，当价格或者曲线太过于接近基准，其相互间又会出现一种相斥作用，导致价格或者曲线又慢慢地远离那个基准，于是，我们便称呼这种现象为“价差引力”。如例图（19）。

在例图（19）中，我们明显地看到股价绕着一条移动平均线，上上下下反复地波动。当股价



例图（19）

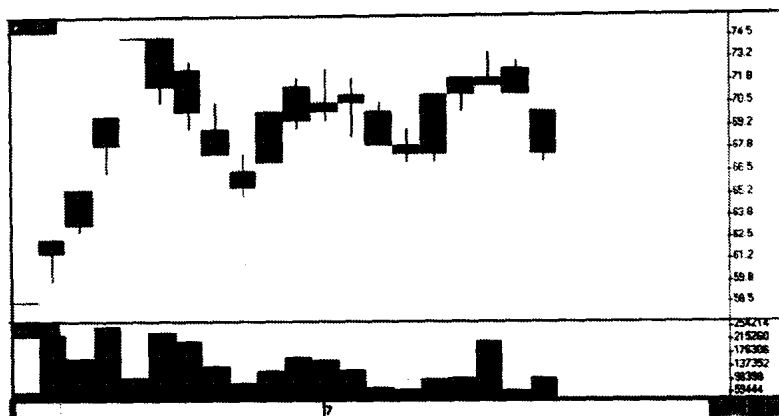
明显地远离平均线时，它便会反向逐步向平均线靠拢，当股价太靠近平均线时，它又会逐步地疏远平均线，此时，这条移动平均线便是一个基准。在这当中，如果我们只是初步理解，那么，读者们第一个想到的必定是股价的“乖离”。没错！本来股价与平均线之间的价差就称为“乖离”，而平均线与平均线之间的价差则被称为“ N_1-N_2 乖离”。但是，在平衡结构这个单元中，如果我们只从乖离的角度来看待例图中的现象时，显然不足以完整的诠释平衡结构，读者们必须加强思考“引力”这个问题。因为，乖离的作用只在于了解股价价差的极限在哪里？它属于静态的观点，“价差引力”则不同，

它可以解释股价为何不断地东奔西跑左摇右晃？它属于动态的观点。然而，我们还要继续与读者们聊下去的，正是这种“动态”的平衡结构。

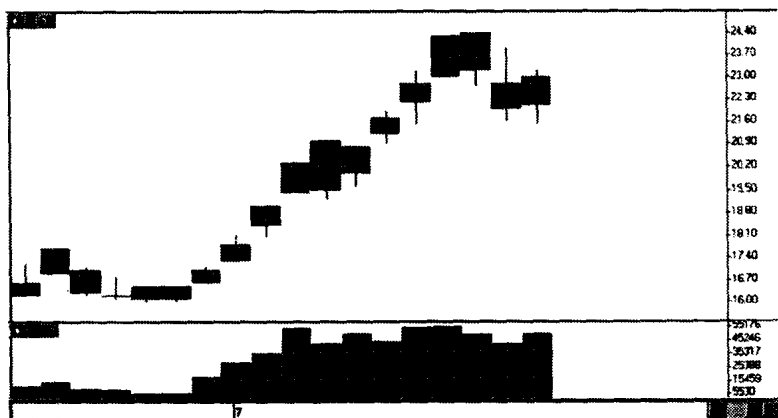
价格平衡

明白了“基准”是什么？想像一下股票的“价差引力”又是什么？当我们完全可以体会与理解之后，它能帮我们些什么忙？当然，读者们不外乎希望借助这层原理，帮助自己决定什么时候该买股票、该卖股票？分辨市场是多头是空头？划定股价强势与弱势的界限。但是，股票市场中有有些事情很易判断，有些则模糊不清。例如，股价涨就是涨，跌就是跌，电脑屏幕上用红色代表上涨，绿色代表下跌，让人一眼就能明了，不必多做解释。不过，让读者们来分辨哪一只股票强？哪一只股票弱？那可没那么容易了。

我们来做一个实验，首先，从例图（20）及例图（21）中，请读者朋友们自己对自己说一遍，哪一只股票比较强？然后，我们再来看看例图（22）及例图（23）这两幅走势图，你可以自己再说一遍，哪一只股票比较强？例图（20）、（21）与例图（22）、（23）是相同的两只股

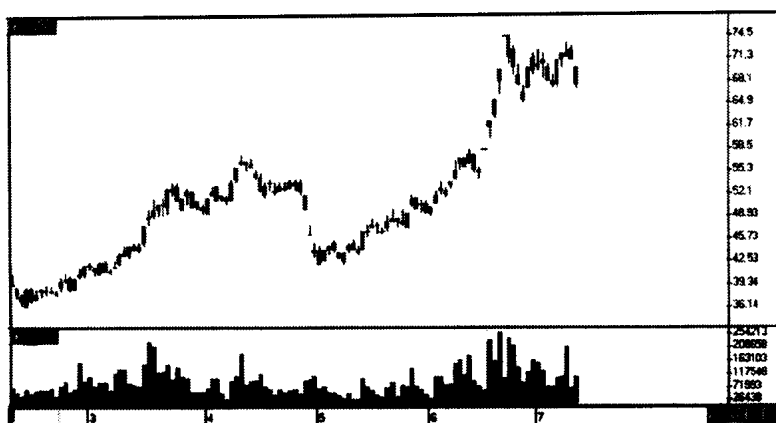


例图 (20)

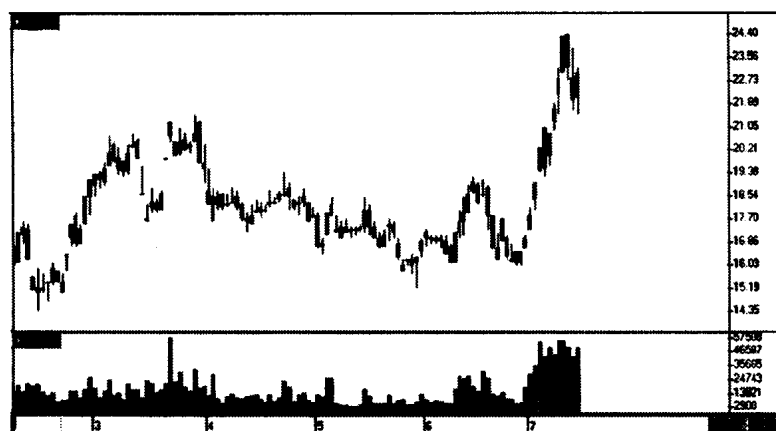


例图 (21)

票，只是画面的时间长度不同而已，个人的视野感觉因此产生了变化。如果，实验中你第一次的答案与第二次的答案不同时，那么，表示因为你视野基准的移动，使你做出了两种不同的判断。因此，代表这个基准是可移动或随时可修正



例图（22）



例图（23）

的，差别只是在于当下正要作出一个判断的那一刹那，你的基准正好移动到什么地方而已。

假设，今天 X 股票上涨了9.85%，Y 股票则

只上涨了4.36%，那么，两位经常在一起抬杠的股友，对这两只股票谁比较强势？产生了分歧的意见。甲股友认为当然是X股票比较强势，它今天差一点就涨停板了，然而，乙股友的看法则不然，他认为涨停又如何？搞不好那只是昙花一现，看个股的强势与否？必须路遥知马力。乙股友认为Y股票今天虽然只上涨了4.36%，但是，这一个星期以来，它的涨幅已经高达26.33%，相对地，X股票今天虽然差一点涨停，可是，这一个星期以来，它的表现在整体市场中并不突出，总计涨幅也只有11.47%，因此，当然是Y股票比较强势。此时，读者朋友们分辨得出来吗？到底谁的说法才正确。事实已经很清楚，这当中的差别只在于他们两个人的移动性基准不同而已。不过，就是因为这个原因，所以，市场中大家心里面钟情的股票都会不一样。

为了加强读者们寻找基准的能力，本节介绍其中两种方式供大家参考：

- ① 价格点与价格点的平衡
- ② 价格点与平均价格点的平衡

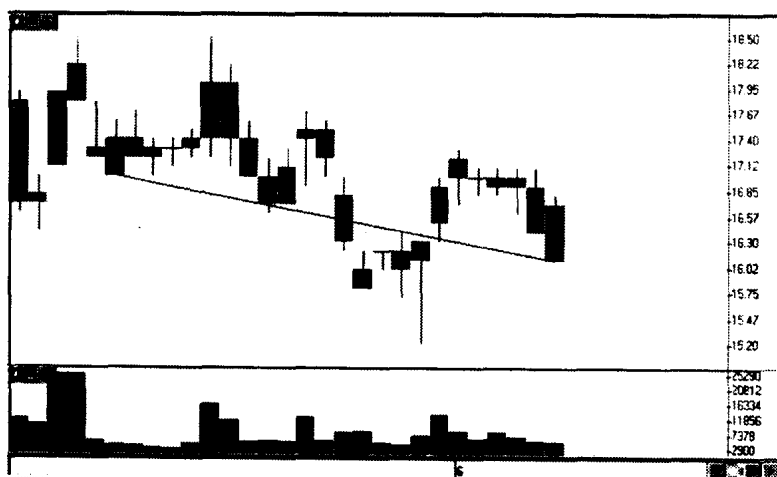
在谈“价格点与价格点的平衡”之前，我们必须再一次强调“一定时间内”这个重点，因为，如果少了“一定时间内”的条件，纯粹直接说明两个价格点间的价差，这种价差会出现无数

多个，那么，它便只是单纯的价差，而与我们欲了解的“价格平衡”无关了。所谓的“一定时间内”，你也可以将它视为操作投资分析软件时，可依个人喜好自由更改的参数，这样理解起来可能比较不吃力。

“平衡”这个名词，我们可以把它看成早期银楼使用的那种天平。同样如果我们将“一定时间内”两端的价格点连成一条直线，那么，这条直线也可将其视为天平的横杆。在股价分析图表上，倘若横杆是呈水平的，代表股价当时的阶段，正处于“平衡”状态；倘若横杆呈由左至右上方倾斜时，代表股价当时的阶段，正处于“多头”状态；倘若横杆呈由左至右下方倾斜时，代表股价当时的阶段，正处于“空头”状态。

这个道理是很容易理解的，因为，你既然说它处于多头趋势，那么，它的股价当然是在涨啰！既然在涨，那么，当时的价格肯定是比它之前的价格还高，既然图表上右方的价格比左方的价格还高，当其两端价格点连成直线时，这条直线理所当然是由左向右上方倾斜的。如例图（24）。反过来说也一样，你说它处于空头趋势，那么，它的股价当然是在跌啰！既然在跌，那么，当时的

价格肯定是比它之前的价格还低，既然图表上右方的价格比左方的价格还低，当其两端价格点连成直线时，这条直线理所当然是由左向右下方倾斜的。当然，我们并不是说只有这样，才能确认趋势的多、空，因为，这只是选取的基准不同而已。不过，为了说明“价格平衡”的方便，此处，我们采用一定时间内两端点的价格为“基准”。



例图（24）

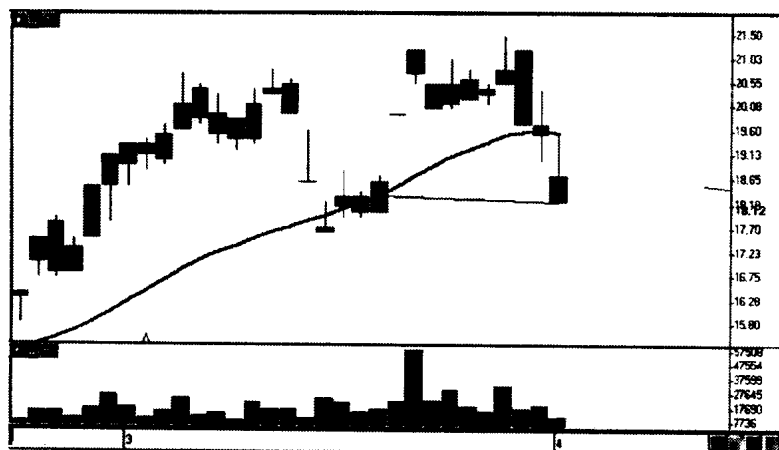
在例图（24）中，我们将“一定时间内”的时间设定为25天，然后，将画面上最后一天的收盘价，与其25天前的收盘价做一个比较，并且顺便拉出一条直线。很明显地，画面上的这条直线，是由左向右下方倾斜的，因此，当股价波动

至画面上的最后一天的时候，我们便认定当时的趋势处于空头状态。再明白一点说，好比你的朋友问你画面上的这只股票现在好不好？可不可以买？你会怎么回答？当然，此时你可能会胸有成竹地告诉他：“这只股票目前还是处于空头状态，暂时还是不要介入比较好”。或许，你的朋友可能不知道你凭什么下这个判断，但是，你自己却可以很明白，因为你心中自有一个“基准”。

由于“基准”是移动性的，因此，过了一天之后，画面上直线的倾斜状态便会改变，也就是说，它的多、空状态会改变。如果，某一天这条每天变动的直线，从向右下方倾斜变成水平时，多、空双方的力量便取得了一个“平衡”。当这条直线后来变成朝右上方倾斜时，你或许会对你的朋友说：“选择这个时候买进应该蛮合适的”。

除了“价格点与价格点的平衡”之外，我们接下来聊聊“价格点与平均价格点的平衡”，这两者间只是改变一下“基准”的差别而已，然而，这个基准之所以被改变，完全取决于个人的“审美”观点。例如，甲股民喜欢把一定时间内两端价格点当成基准，藉以判断股价的状态，但是，乙股民可能不认同这种观点。乙股民认为比较收盘价格不足以反应市场的真实市况，市场的成交是连续性的，一段时间中价格相互是连贯影

响的，因此，“基准”采样时应以一段时间内的平均价格为重点。另外，乙股民还认为，一段时间内的平均价格，并不是每一天的平均价格都具有意义，他在一段时间内的平均价格中，挑出中间的那个平均价格，然后，再将它与当时的收盘价做一个比较，观察它“平衡”的状态。如例图（25）。



例图（25）

在例图（25）的画面中，K线图搭配着一条20天的移动平均线，因此，按照乙股民的观点，他会先寻找这20天以来中间那个平均价的位置，然后，将当时的收盘价与中间的平均价之间连成一条直线。此时，我们从例图上可以看到一条向右下方倾斜的连结线，因此，乙股民便藉以认为这只股票当时已失去平衡，正进入空头趋势。

总之，利用“价格平衡”的原理，基本上，你甚至不需要其他技术指标的辅助，只要从一般的 K 线图上，用肉眼一眼就能判断你自己该怎么做？因为，“基准”的观念已经深植在你的脑海中，随时随地你只要变动一下基准，那么，新的判断或者新的思路就会诞生。此刻，你的分析能力已经又进了一个台阶，技术分析已经不再单纯只是技术分析了，技术指标也已经变成了身外之物。你对茫然的股价走势，抓到了方向，拿捏得住分寸，小心！也许，你慢慢地可能会成为传说中股市的那位大侠。

第四章

排列

阴阳 K 线在固定天数间的排列组合

人体 DNA 遗传基因工程，被视为21世纪最重要及最热门的世纪工程之一，人类最想解开的世纪之谜，就在 DNA 的遗传密码里头。科学家正试图从 DNA 的基因中，找出其排列组合的规律，藉以完整拼凑出人体的奥妙。有人说 DNA 基因是通往上帝之门的密码，同样地，如果有人试图解开神秘的股价涨跌循环之谜的话，它是不是也同样存在着类似 DNA 一样的密码呢？

价格基因

假设股价的涨跌循环，的确存在着规律性的密码，那么，股价的“涨”与“跌”两种状态，或许就是股价的 DNA。我们如果将其每天、每

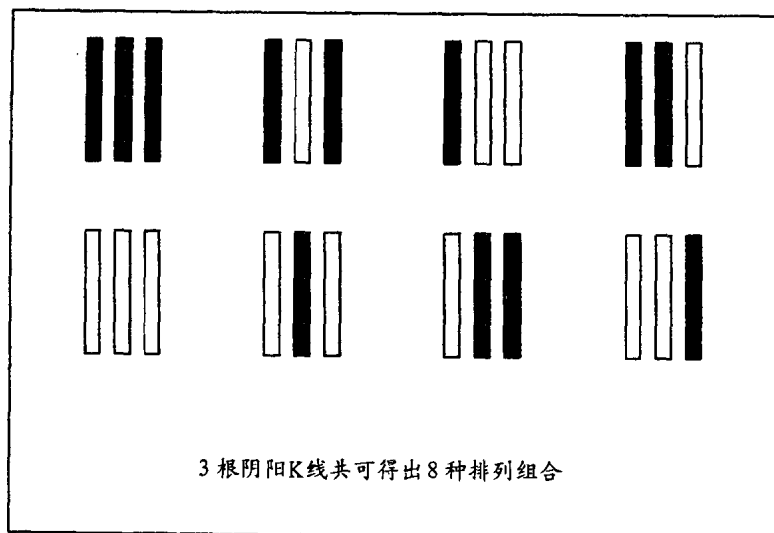
周、每月的涨跌，按照它排列的顺序加以分类后，建立一个可供检索的数据库，然后，经过不断反复的筛选与过滤，假以时日之后，也许，股票市场的循环规律就藏在其中。当然，我们现在所说的都只是假设而已。

在股价投资技术分析中，与排列组合的关系最密切的，莫过于日本的 K 线理论，因此，K 线理论从日本的江户时代发展至今，还是一直被金融投资界，视为一门深不可测，永远披着神秘面纱的谜。然而，尽管如此，当初日本的投资大师本间宗久，最后还是遗留下一部后世称为“酒田五法”的投资宝鉴。虽然，截至目前为止，就算是“酒田五法”本身，对所有的投资人而言，依然还是脱离不了谜一般的色彩，但是，至少他已经多少为后世留下了一条解开盘价之谜的线索。

人类的 DNA 是由两条带状螺旋组合而成的，如果我们把它理解成“阴”与“阳”的交互作用，从某个角度来说似乎也无不可。此刻，我们首先想到的，当然是 K 线学中的各项研判法则，其中，虽然“酒田五法”提供了我们一些思考的方向，但是，从数据库逻辑分析的角度来说，在开始进行排列组合之前，我们必然需先建立一个主索引，并且考虑其组合的成分因子。当然，为了思考这件事情，我们的确

头疼了一段很长的时间。

首先，我们并无法得知，K 线的阴阳排列组合，应该是由2根、3根、4根、5根、6根……甚至于更多根 K 线来排列组合才恰当。因此，我们决定参考“酒田五法”的法则，先从3根 K 线的排列组合开始着手。记得吗？由3根 K 线组合而成的 K 线形态，最典型的便是“酒田五法”中的“三川”（注：请参考《K 线大法》第59页）。然而，“三川”形态中的阴线与阳线是可以任意改变的，因此，按此自由改变后的形态，我们可以得出八种不同的排列组合。如例图（26）。



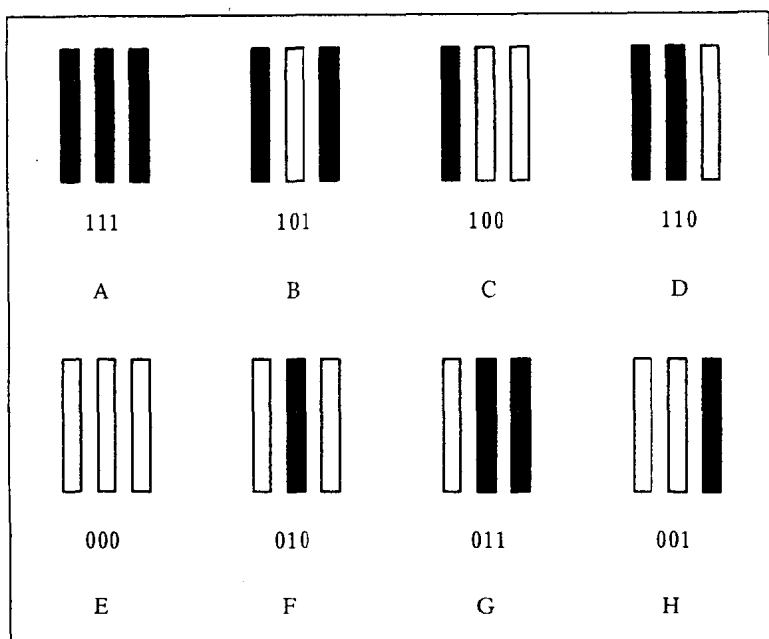
例图（26）

虽然，我们已经找出了8种由3根 K 线组成的排列组合，但是，接下来要做的工作，实在令人感到气馁。因为，除了按照“酒田五法”中，“三川”的运用法则去看待股价走势之外，对于从排列组合角度所衍生出的，关于破解股价涨跌循环方面的数据，我们仍然感到一筹莫展。于是，笔者想到了以前当学生的时候，同学间经常以其他同学的血型，尝试去猜猜他父母血型的方式，如果把这个方法倒过来想，那么，等于先知道父母的血型，然后再判断子女可能出现哪几种血型？

排 列 实 验

现在，如果我们把阴阳 K 线以数字表示，则阴线的表示法为0，阳线的表示法则是1，依循这种模式，我们再给依3根 K 线组合而成的8种排列组合形态一个代号，分别为 A、B、C、D、E、F、G、H。如图（27）。

经由这个实验我们发现，倘若实验的初始是由 A 形态开始的，那么隔一天之后，它只可能出现 A 或 D 两种形态；倘若实验的初始是由 F 形态开始的，那么隔一天之后，它只可能出现 B 或 C 两种形态。这个时候，我们并不全然知道，这样的结果对股价未来走势的预测，可以起什么作



例图 (27)

用？因为，再怎么变？它仍然还是一种“三川”形态，而“三川”形态中的 K 线，是可以阴阳互换的，互换阴阳之后的“三川”，并不影响其在“酒田五法”中的运用法则。

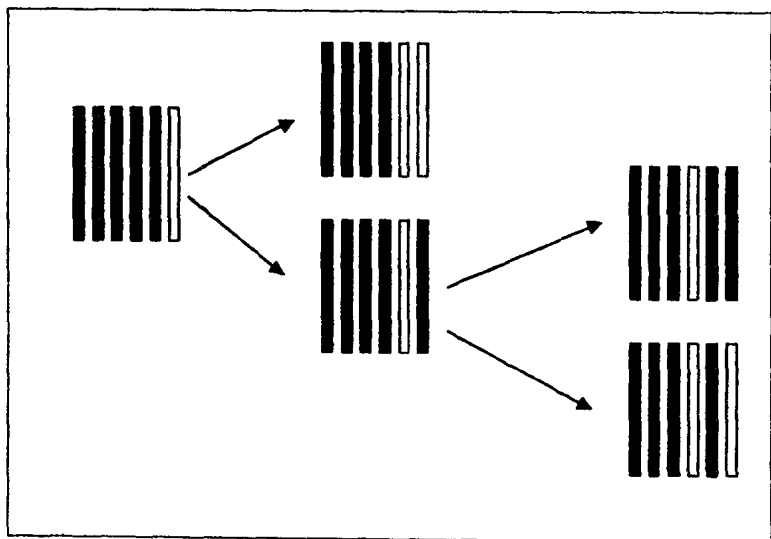
从上述的实验中，我们大致认识到，是否我们采样的 K 线“根”数不足？如果是这样的话，我们便朝改变 K 线根数开始重新排列组合。于是，我们大胆地假设，并把上述实验中的单一形态，加以相互重叠组合，使其组合成一个全新的形态之后，再藉此重新排列，寻找这种全新形态

的规律模式。将任意两个单一形态重叠组合成一个新形态之后，新的实验形态内便是由6根 K 线组合而来的。因此，我们经由简易的排列之后，找出了64种由6根 K 线组成的排列组合模式，并且，我们还是必须分别对其付予一个代号。如附表（1）。

组合	111111	011111	101111	001111	110111	010111	100111	000111
代号	AA	GA	BA	HA	DA	FA	CA	EA
编码	1	43	14	34	9	5	26	11
组合	111011	011011	101011	001011	110011	010011	100011	000011
代号	AG	GG	BG	HG	DG	FG	CG	EG
编码	10	58	38	54	61	60	41	19
组合	111101	011101	101101	001101	110101	010101	100101	000101
代号	AB	GB	BB	HB	DB	FB	CB	EB
编码	13	49	30	55	37	63	22	36
组合	111001	011001	101001	001001	110001	010001	100001	000001
代号	AH	GH	BH	HH	DH	FH	CH	EH
编码	25	17	21	51	42	3	27	24
组合	111110	011110	101110	001110	110110	010110	100110	000110
代号	AD	GD	BD	HD	DD	FD	CD	ED
编码	44	28	50	32	57	48	18	46
组合	111010	011010	101010	001010	110010	010010	100010	000010
代号	AF	GF	BF	HF	DF	FF	CF	EF
编码	6	47	64	10	59	29	4	7
组合	111100	011100	101100	001100	110100	010100	100100	000100
代号	AC	GC	BC	HC	DC	FC	CC	EC
编码	33	31	56	62	53	39	52	15
组合	111000	011000	101000	001000	110000	010000	100000	000000
代号	AE	GE	BE	HE	DE	FE	CE	EE
编码	12	45	35	16	20	8	23	2

附表（1）

由附表（1）中的各项数据，我们再度对它做一次实验，实验由 AA 形态的“111111”开始，隔一天之后，AA 形态的“111111”可能会继续出现 AA 形态“111111”，或者出现 AD 形态的“111110”两种形态。倘若继续出现 AA 形态的“111111”时，那么，再隔一天之后，它还是必须重复前面两种选择。但是，如果出现 AD 形态的“111110”时，那么，再隔一天之后，整个股价走势的节奏与步伐将完全变调。



例图（28）

让我们来看看，当 AA 形态的“111111”变成 AD 形态的“111110”之后，隔一天，它将可能出

现 AB 形态的“111101”或 AC 形态的“111100”两种模式。假设隔一天出现 AB 形态的“111101”，那么，再隔一天则演变成可能会出现 AG 形态的“111011”或 AF 形态的“111010”两种模式。如例图（28）。根据上述的这种实验模式，随着股市逐日的收市，经过不断的重新排列，其形态除了会越变越复杂之外，有时候也会突然单纯化，让人感觉它似乎乱中有序。总之，不管其形态的排列组合如何复杂？我们总算拼凑完成一个初级的实验蓝图。并且希望据此找出股价波动的规律性。

乱中有序

由于笔者与自己的工作小组，在关于股价的“排列”实验中，所得到的数据与整理出的资料数量相当庞大，因此，针对本单元，我们仅就其中的若干重点与可连贯思考的规则，概略向大家说明。并且，也让所有有心朝这方面研究的投资机构与个人，能继续延续这个思路方向或者自创新的逻辑，大家一起着手来完成这项股价 DNA 的发现工程。

在附表（2）中，我们列出部分实验心得与重点，从实验数据的第6天起，可以得到“组合1”的数据，次一天为“组合2”，再次一天则是“组

编号	组合1	组合2	组合3	U/D	组合机率
①	111010	110100	101000	U	010001
②	011010	110100	101000	U	010001
③	010101	101010	010101	U	101011
④	110110	101101	011011	U	110111
⑤	111110	111100	111001	U	110011
⑥	111110	111101	111011	D	110110
⑦	010111	101111	011111	U	111111
⑧	100111	001111	011111	U	111111
⑨	110111	101111	011111	D	111110
⑩	110001	100101	000101	U	001011

附表（2）

合3”，当“组合1、2、3”呈现如此排列时，我们以“U/D”对其接下的涨跌做出预测。最后一栏则是完成前述股价排列之后，接下来所出现的组合的概率（注：截至目前为止，这个数据虽然不是绝对的，但是，一方面是因为我们还未将其与股价循环整合起来的关系，所以，很多细节无法完整表达。另一方面，表中所列的预估数据，事实上都能达到80%的正确度），如附表（2）。

从附表（2）所提到的部分实验数据中，我们整理出下列几项重点供大家参考：

1. 在编号①及编号②的排列中，我们发现它们两个的“组合2”及“组合3”是一样的，因此，不管其“组合1”是“111010”或者“011010”，其接下来出现“010001”组合的概率相当高。

2. 在编号③的排列中，我们发现这样的排列，是由一涨一跌的组合而成的，因此，表示当时的股价走势正处于盘整期。然而，例表（2）中的“组合概率”虽然呈上升状态，但是，它却不是立刻一路上升，而是会再度回跌后再上升（注：请参考第九章的“反作用力”说明）。而且，诸如此类的排列，基本上都是出现在上升或下跌趋势的末端。

3. 在编号④的排列中，基本上是出现在上涨趋势中途的主要特征，它是股价在循环过程中的一个休息站。

4. 在编号⑤的排列中，它会出现在上升循环的末期，尤其是在较强势的第5浪延长波中，股价会不断以此排列前进（注：请参考《股经》第十九章内容）。

5. 在编号⑥的排列中，同样是出现在上升循环的末期，但是，它却相对地弱势，并且紧接着出现编号④的排列。注意！此处出现的编号④排列也会是较弱势的。

6. 编号⑦、⑧、⑨的排列，属于正常波动前进的循环，也是最能够为投资人掌握的趨勢，当排列出现“111111”组合时，表示行情即将结束，除非其仅接着继续编号⑤及编号⑥

的排列。

7. 编号⑩的排列，发生在股价上升中途，由于市场空头打压或者重大利空冲击时，这类型走势虽然股价短期内遭遇重挫，但是，后续多半会再度接续编号⑦的排列。

本节内容中，虽然总结并提出我们部分的研究心得，但是，首先必须提醒大家，我们研究股价排列组合的原始标的，并不是为了预测其次一日或者未来数日内的涨跌，而是想借由找出其排列组合的规则，假设其可能会不断的重复循环，或者，至少会在循环中出现某种共同而且有规律的节奏，进一步让我们解开盘价循环之谜。

因此，真正综合讨论股价的排列时，我们是必须连同股价循环一起探讨的。在本单元中，我们暂时纯粹只和大家聊聊股价的排列，待笔者整理完毕自己的研究报告之后，我将在整个“七卡股经红皮书系列”完稿交出版社之后，另觅时机，在未来的“股经外传—七卡定律”中，详尽地向大家报告关于股价DNA的实验证明结果，并且为您解开盘价循环之谜。

第五章

焦 点

图表上切线延伸线的交叉点

焦点的种类

在股价技术分析中所谓的“焦点”，我们可以把它看成是股票市场中，大部分人相当在意的那个价格点。这个价格之所以会成为大家注意的焦点，其原因有很多，我们大致上可以从下列几个方向来探讨：

1. 某个价格点在过去的历史行情中，或者近期的多空对决中，曾经套牢了很多投资人，当时的战况肯定相当激烈，基于套牢筹码压力沉重的关系，在某个时期股价又再度逼近这个价格点时，由于市场担心套牢筹码涌现卖压，于是，该价格点一下子便成为市场瞩目的焦点。

2. 市场上有部分投资人，习惯利用投资分析软件中的“分价分量表”，来判断股价的重大支撑与压力区。由于分价分量表是统计一段时间以来曾经在该价格点成交的成交量，将其全部加起来之后，以柱状体逐价逐量表示的一种分析方法。因此，投资人便以某个价格点，其成交量加总后之柱状体最长者，将其视为该只股票重要的压力与支撑区，此时，该价格点也就顺理成章地被部分市场人士视为焦点。

3. 某只股票的价格经过一段时期的波动之后，再度回到当初上市时的参考价附近时，该上市公司的大股东，便很可能对该只股票进行积极的护盘。因此，该价格点必然会在大股东积极的运作下，与市场的空头部队展开一场上市价格的保卫战，否则很难对股东交待。此时，该上市参考价也会被市场视为焦点。

4. 从股价技术分析的角度来看，也有很多现象可以来诠释所谓的股价焦点。例如：K线学里的“酒田五法”中，其关于“三空”的运用法则里，曾经提到那些“空”的位置，将来都会被关闭起来。也就是说，在那些跳空的价格点位置，股价不久之后还会重新回来一

次，因此，“空”的价格点也被视为焦点。

（注：请参考《K线大法》第64页）。

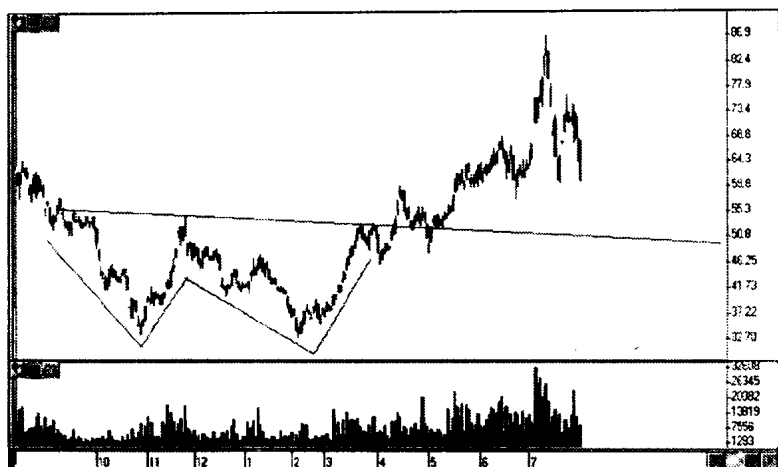
虽然，关于股价的焦点，我们可以从不同的方向或者市场实务的状况去解释，不过，本章想诠释的焦点，主要是从技术分析“切线学”及“形态学”中的“颈线”、压力线、支撑线……等等的角度，强调线与线之间的关系。

切线作用的消失

绘制股价的K线图，都是从左方向右方画的。所谓“由左方向右方画”，这句话代表着“时间”的观念。同样地，不论我们在图表上画什么线？它也是由左向右方“延伸”的。

注意！就是“延伸”这个字眼，代表你在图表上画出的这条线是朝右方无限飞去的，在某一层意义上，又表示不管在过多少年这条线还是存在的，它并不因为你没有把它继续延长而消失，只是你看不见而已。如例图（29）。可是，这种随着时间的推移飞向未来的切线力道，它是不是也像“光线”一样，距离越远光线越弱？

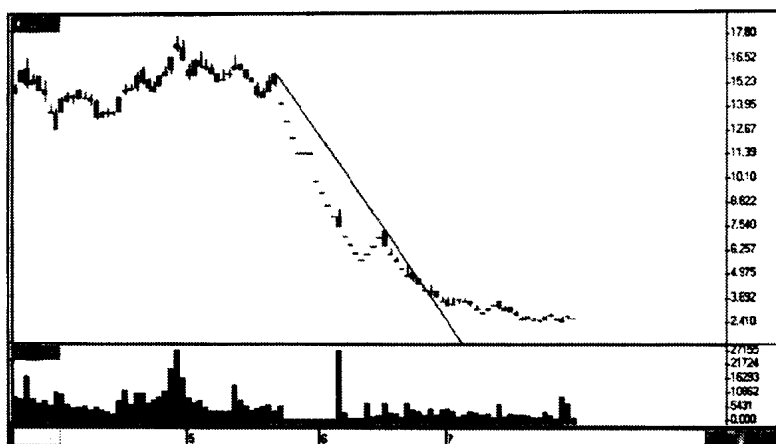
从例图（29）的画面，我们可以明显看出，由左向右方延伸的那条切线，实际上是该只



例图（29）

股票一段长期大“W底”的“颈线”（注：请参考《股经》第69页）。此时，如果我们注意一点的话，更发现该条向右方无限延伸的颈线，实际上是向右下方倾斜的。如此一来，对于方才说的无限延伸切线，我们初步知道它在未来的某一天会直接射入股价的地板下。因为，股价的最低点是0，低于0的价格是不存在的，因此，当某一条切线的延伸线射入0价格轴之后，我们便视该条切线已经正式消失了。如例图（30）。

再看看例图（30）的画面，该只股票受到公司发生财务危机的冲击，股价呈现直线崩盘走势，股价已经快接近0。我们从其崩盘的走势中，拉出一条下降趋势线，这条下降趋势线的延



例图（30）

伸线一路直接射入0价格轴。此时，下降趋势线与0价格轴之间，正可以交会出一个焦点，然而，这个焦点却是代表着切线力道的消失点。因此，我们得出一个结论，任意切线与0价格轴交合之焦点处，皆视为该条切线作用的灭失点。

注意！我们所说的“作用的灭失点”，完全只是针对该焦点处而言，其原本已绘出的那条切线的作用，在作用尚未灭失前，仍然是一条具有正常作用的切线。可是，在画面上我们清楚地看到，该只股票几乎毫无障碍地通过该条下降趋势线，当它通过时，该条切线的作用尚未灭失呀？这又是为什么呢？

关于上述的疑问，的确是相当特殊的问题，

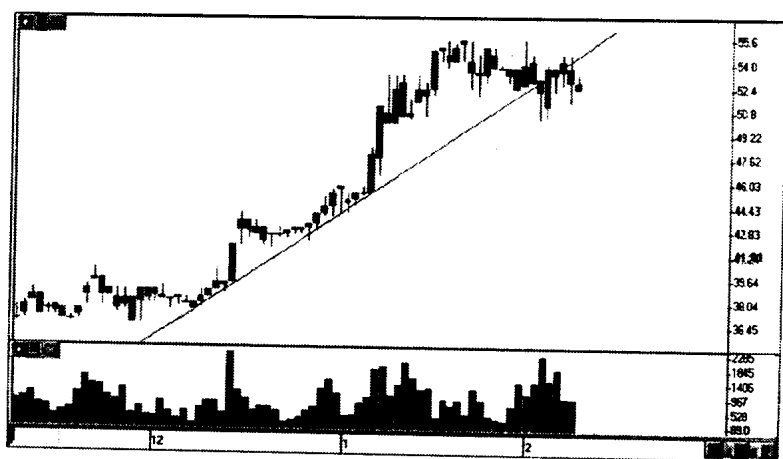
我们尽量设法从下列的说明中，让读者体会这类类型的现象背后隐藏的特殊规则：

1. 类似这种股价“自然通过”障碍的现象，经常发生在一些相当低价的股票上。由于低价的股票，通常是一种乏人问津的股市花瓶，在缺乏众人凝聚力的状况下，它在技术分析上的自然力量，有很大的概率无法显露出来。

2. 当切线上应该发生作用之处，与“作用的灭失点”太过于接近时，其作用也是会被相对的削弱。

3. 股价遭遇下降趋势压力时，倘若它是以上升反弹方式撞击趋势线的话，那么，该条趋势线通常会发生反压作用。但是，当股价是以横向平移或者缓跌方式行进的话，那么，它们便是在进行一种“以时间换取空间的”运动，此时，该条趋势线会被“自然通过”。

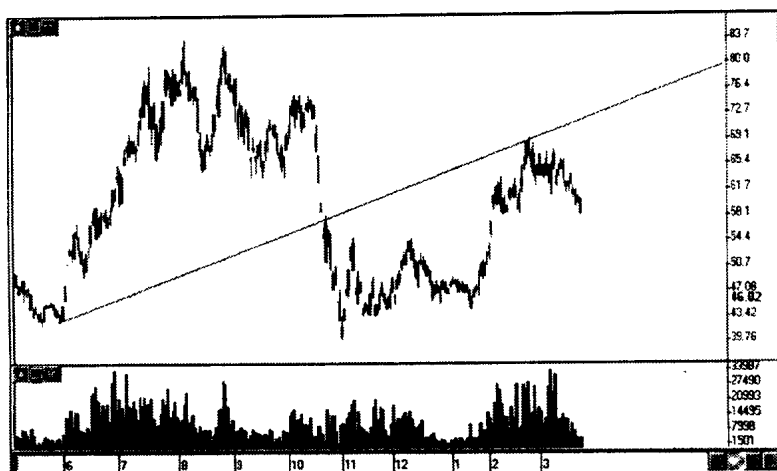
4. 股价遭遇上升趋势支撑时，倘若它是以回档下跌方式撞击趋势线的话，那么，该条趋势线通常会发生支撑作用。但是，当股价是以横向平移或者缓涨方式行进的话，那么，它们便是在进行一种“以时间换取空间的”运动，此时，该条趋势线会被“自然通过”。如例图（31）。



例图（31）

把切线与0价格轴交会的“作用灭失点”反过来说的话，那么，当切线向右上方倾斜时，它必然不可能与0价格轴交会出一个“焦点”，此时，该向右上方倾斜的切线，最后又会如何灭失呢？须知道，股票的价格最低就是没有价格 = 0，但是，它的高价理论上是可以无限大的，因此，它不会有一条极限的价格轴，可供切线交会成一个焦点。不过，虽然如此，却也并不代表向右上方倾斜的切线，它的作用永远不会灭失。如例图（32）。

例图（32）的画面中，有一条低点连结高点的X线，它由图表左方向右上方倾斜射向无尽的远方。那么，按道理说，就算该条X线不会产生与价格轴交会的焦点，可是，我们在研究其力道



例图 (32)

的强弱时，却经常将它比拟成“光线”的现象，假设它会如“光线”一般，距离越远力道越薄弱。只不过，话虽如此，可是，假如我们再仔细想一想，其实，我们似乎有点儿杞人忧天。因为，向右上方倾斜的切线，它飞向无边界的远方时，它所代表的价格坐标是会越来越高的，一直高到令人无法想像的境地。

读者们请想一想，随着时间的推移之后，股价真的能达到那种超级高的水平吗？既然以现在的思路，想像它不可能达到那种水平，那么，我们还管那条 X 线会飞到什么地方！基本上，只要短期内股价不去碰触那条 X 线的话，那么，过了一段时间之后，这条 X 线当然不可能再去影响股

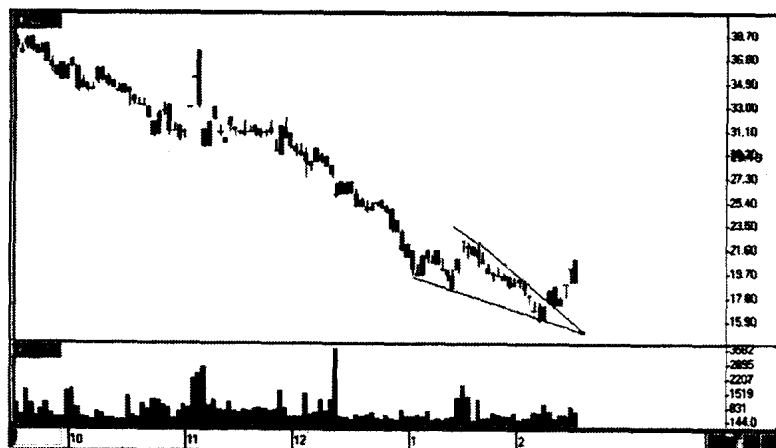
价了。因此，这条向右上方倾斜的 X 线，在经过一段时间之后，不管它是否还在外太空飞梭，总之，我们也将它视为“自然灭失”了。

讨论过切线作用的灭失之后，我们突然间感到心情很轻松，因为，假如切线的作用不会灭失的话，那么，从该只股票上市以来的数年间，不晓得已经产生过多少条切线？如果每一条切线的作用都是永恒存在的话，那么，这个股票该怎么玩呀！任何人只要进场买进一只股票，那只股票随随便便也会被一条“射线”射中，严重一点的，可能还会被“乱线”穿心。所以说，我们当然高兴啰！那些切线早灭失一条早好，免得阻碍我们股价的前进。可是，大家也别高兴得太早，因为，除了那些向上或向下的切线之外，我们可觔会遭遇一些“水平的切线”，或者由某种焦点所引发的“守恒水平价格点”，此时，头疼的事情才正要开始。

讨厌的守恒水平价格点

刚刚说的，向右上方倾斜的切线，虽然没有价格轴可与其交会出一个“焦点”，但是，它可能会与其他的切线交会出其他的“焦点”。同样地，向右下倾斜的切线，虽然它最终会与0价格轴

交会出一个焦点，并且，使切线的作用灭失。但是，向右下方倾斜的切线，也可能与其他的切线，在未抵达0价格轴之前，便先交会出一个焦点，此时，它的作用在出现焦点的那一刹那，形成了另一个作用，那么，我们的注意力便转移至这个焦点未来对股价的影响上，而不去理会它“作用的灭失”。如例图（33）。



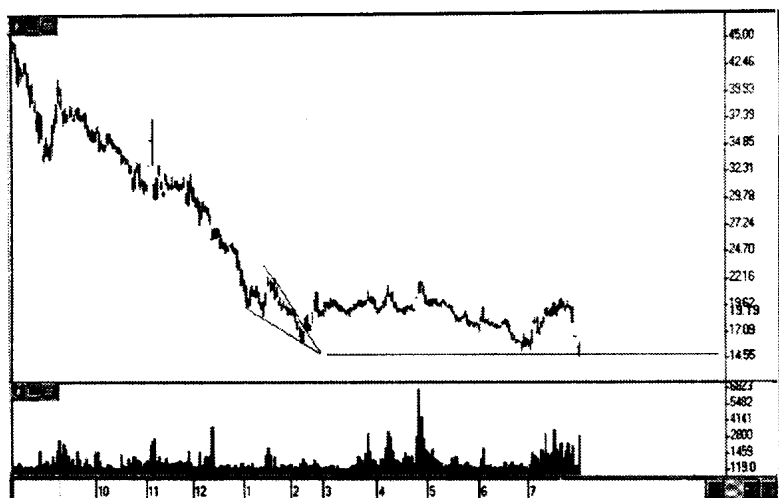
例图（33）

例图（33）中，我们看到了一只走长期空头的股票，这支股票从254元的高价，一路下滑至15元的价位，眼看如此下去，拥有这家公司股票的股民，手上的股票马上就要变成废纸了。如果我们把它拉出一条下降趋势线的话，它应该很快地

会与0价格轴交会，而且，其所交会的焦点会与当时的股价相当接近。可是，从图上我们看到，就在这股价达到一个极低水平的时候，它突然间出现一个“K线学”上所特有的“足形线”（注：请参考《K线大法》第17变内容），由两条向右下方倾斜的趋势线交会出一个焦点。然后，这个焦点顺利发挥作用，股价获得有利的支撑，开始反弹上涨，免去了一场股票下市的灾难。

看起来，我们似乎一直把注意力集中在这个“焦点”上头，然而，请注意！当时股价获得支撑时，并不是因为股价正好降落在那个焦点上，而是降落在那个焦点所代表的价格上。从焦点的位置为起点，如果我们向图表的左方，水平延伸出一条无限延长的射线，那么，这条无限延伸射线上的每一个点，其所代表的价格与焦点的价格是相同的。也就是说，如果某“焦点”的价格点相对于股价时，具有支撑或压力的意义的话，那么，其延伸的水平射线上的任意一个点，也同样应该对股价具有支撑或压力的效应，这条无限延伸射线上的任意一个价格点，我们便称它为“守恒水平价格点”。如例图（34）。

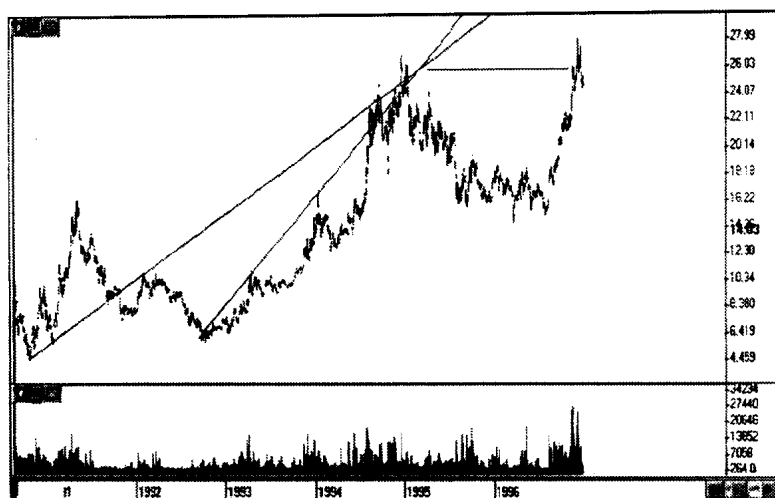
刚刚我们讨论的是低水平的“焦点”（注：接近0



例图（34）

价格轴的意思），所引发的“守恒水平价格点”，反过来说，在较高水平或者由向右上方倾斜的切线（注：这种射线是无限延长并射向外太空的，它不会与0价格轴交会出焦点，它的焦点必然是由任意两条切线相交而成的），所引发的“守恒水平价格点”，它的表现又是如何呢？如例图（35）。

在例图（35）中，我们看到两条“上升X线”无限向右上方延伸，由于各自上升的角度不同，因此，相互在26元价位附近交会出一个焦点。并且，因为这个焦点的力量，导致股价遭受压力冲击，连续重挫至14元附近，此时，我们当然可以说这个焦点是有效的压力价格。然而，从这个焦点处，我们再将它延伸出一个“守恒水平

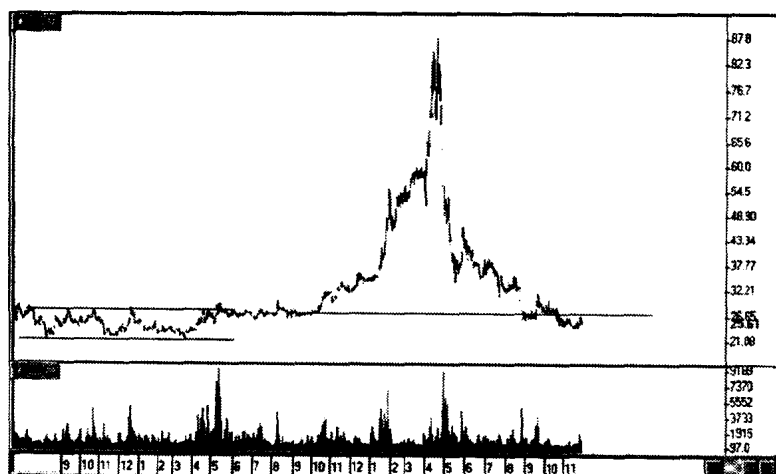


例图（35）

价格点”，结果，我们发现股价经过了18个月之后，当股价复苏再度回升到26元附近时，它仍然受到压力的冲击导致股价回档（注：上述这个例子，“守恒水平价格点”虽然造成股价回档，但是，这仅仅只是短暂回档而已，数日之后，该只股票还是顺利地突破那个“守恒水平价格点”的压力，继续朝高价目标前进）。此时，我们对于“守恒水平价格点”开始感到厌烦，它如此没完没了地影响与干扰股价的前进，到底要纠缠到何年何月才能罢休？

除了由焦点所引发的守恒水平价格点之外，我们也必须留意非焦点所引发的守恒水平价格点，例如：“形态学”上的“矩形”形态。矩形是由上方一条压力线与下方的支撑线，所夹成的

一个狭长整理形态（注：请参考《股经》第十二章说明），虽然，其上方压力线与下方支撑线，可能并非绝对的水平，但是，我们这里指的是，假设它正好呈水平状态时，那么，其由上方压力线与下方支撑线不断向右延伸的射线，也会形成“守恒水平价格点”。如例图（36）。



例图（36）

仔细看看例图（36）中股价的表现，图表左方该只股票以10个月的时间完成矩形形态，当股价脱离矩形这块泥沼地之后，股价便一路拔腿狂奔直到完成目标价位，并且，在一年半之后，该只股票很不争气地又再度回落到之前矩形形态的价位区（注：两年来该只股票做了一场春秋大梦，从车水马龙变成门前冷落车马稀，证明股价波动的确沧海桑田，怎么上去怎么下来）。〇

此时，我们看到由矩形上方压力线，所引发的守恒水平价格点，在一年半之后再度发挥作用，压力变支撑，当股价回落至该守恒水平价格点时，它适时地展现了其支撑的力道。虽然，最终该只股票还是跌破守恒水平价格点的支撑，不过，不可讳言的是，“守恒水平价格点”的作用的确存在，何况已经事隔一年半了。

恶梦何时了

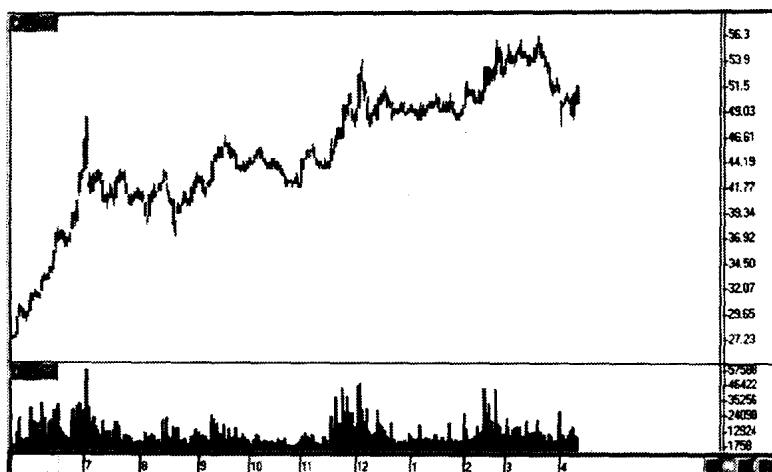
就好像刚刚说的，“守恒水平价格点”如此没完没了地影响与干扰股价的前进，到底要纠缠到何年何月才能罢休？我想，这里有两种状况提供给读者们参考：

1. 从上述的几个例子中我们了解，守恒水平价格点小鬼难缠，它对股价的影响的确是持续性的。不过，我们也相对看到，在一年半之后，守恒水平价格点虽然还是干扰着股价的前进，但是，其威力似乎已经有减弱的迹象。从这种现象中，我们引申出守恒水平价格点对价格影响的强弱度，基本上与“光线”的照射一样，距离越远光线越弱，在实验证明中，守恒水平价格点在经过至少两年之后，才

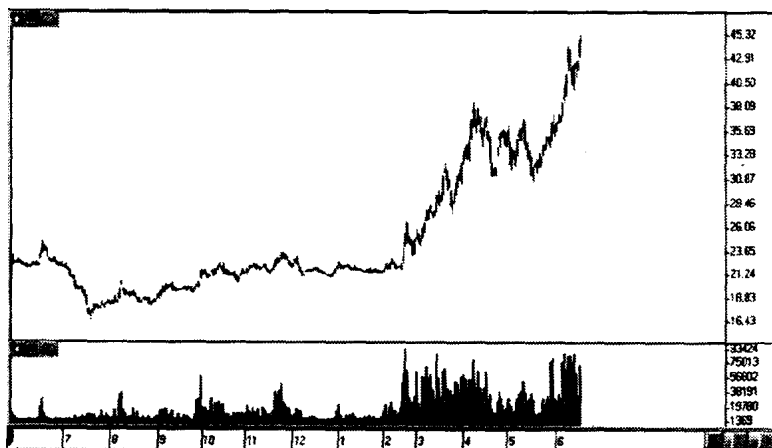
会逐渐迈入衰退期。

2. 由于股价发展的历史越长，其在图表上的切线“焦点”必然越多，相对地其“守恒水平价格点”也会越多，在如此多守恒水平价格点的干扰下，股价的前进之路当然越崎岖。因此，由我们长期对股市种种现象观察的结果，发现，上市时间越长的股票，其股价波动的活泼度，基本上会比新上市的股票迟钝。虽然，这种现象的原因，可能是因为该只老股票，经过不断增资后，导致股本的过度庞大，股价自然拉抬不易所造成的（注：技术分析派的理论中，本来就是一种认为股价内、外的干扰因素，在大自然原理的催化下，已经包含在分析图表中的理论，因此，对于其基本面、消息面及人为炒作面的因素，基本上是排除在外的）。但是，如果纯粹从技术分析的角度来看待它的话，我们一般不会如此考虑，而单纯地只是认为它是受到了过多守恒水平价格点的干扰。在例图（37）、（38）中，有一只是老股票，有一只是比较新的股票，我们可以对其股价的活泼度做一个比较，读者们可能比较容易领悟。

例图（37）是一只上市历史悠久的石化股，例图（38）是一只刚上市两年的半导体科技股，两只股票各自采样1996年5月22日至1997年4月12日将近一年里的股价行情表现。很明显地，老的石化股背负着多年来经营上的包袱，及股价经过多



例图（37）



例图（38）

次炒作后遗留的后遗症，同样的一个周期，该只股票表现不如新股，呈现“抛物线”走势，股价越走越慢。相反地，新半导体科技股则不然，它

越走越勇猛。如此对照比较之下，长江后浪推前浪，斗转星移之后，相信读者们对股票股性的兴衰应该会有点点的领悟。

第六章

压 缩

压力与支撑间的挤压效应

上一章的最后一节，我们聊到以“矩形”的形态，来诠释“守恒水平价格点”，同样地，我们也可以藉由矩形形态来探讨股价“压缩”的结构效应。但我们并不是说压缩结构只会发生在矩形形态，主要是因为从矩形的角度来解释压缩结构时，它可以算是最方便也最典型的一种例子，说明起来，读者们可能比较容易理解而已。实际上，股价的压缩结构效应，可以从下列三个方向来探讨：

- ☛ 形态的压缩
- ☛ 指标的压缩
- ☛ 平均线的压缩

其中，指标的压缩又分成“布林压缩”与“趋向压缩”两种。

形态的压缩

在整部“股经红皮书系列”丛书中，我们已经不晓得多少次与读者聊到物极必反的道理，日常生活中我们也会常说：不要欺人太甚或者别把我惹毛了等等字眼。同样地，想像股市中有两派人马，一派是多头帮，一派是空头帮，然而，市场中的地盘只有一个，不用想也知道，为了争夺这个地盘，市场肯定是腥风血雨的。

多头帮大量地投入资金，力图支撑或者拉抬股价，空头帮不断地把压箱底的股票倒出来卖给多头；多头帮怎么用力买，总有买不完的股票，空头帮怎么使劲地卖股票，股票价格还是跌不下去，天晓得多头帮从哪里生出那么多的钱？伤脑筋！就这样，多头帮买股票买到脸色发白，空头帮则是卖股票卖到手软。须知道，这两帮人都是民风强悍的“亡命”之徒，决不可能相互妥协的，目前看来表面上似乎僵在那里，可是，最后的结局肯定不是你死就是我活。

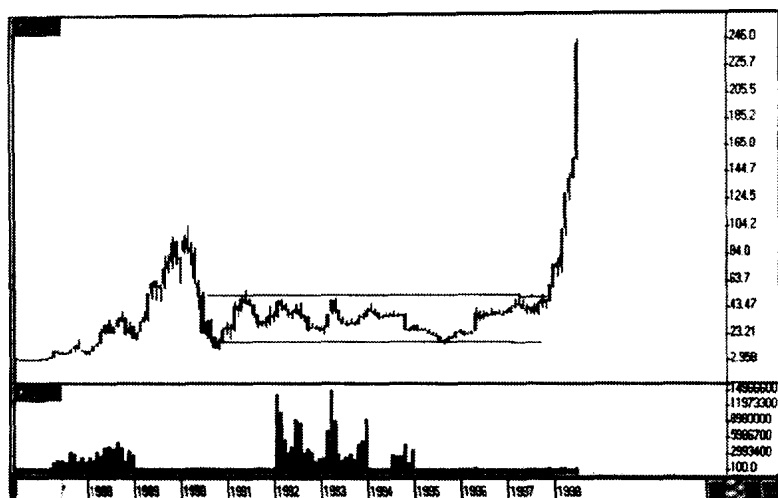
想想看，如果有一天你被别人欺侮，自己倒在地上被别人用脚踩着脸，祖宗八代被污辱光了，脸上还被吐上口水，你想，你会怎么做？依我看，当时你的心里肯定正在酝酿——“老子跟

你拼了”。读者们别误会，我不是在编剧，我只是想藉由这样假设的例子，希望读者感受一下我想诠释的那种情境，如此一来，我们可能比较容易来理解压缩这一章的内容。

接下上头说的话，此时此刻，你肯定要爆发的。股票市场不是儒家的大同世界，“忍一时风平浪静”在这里并不成立。股票市场中的多、空两帮人马，总有一方会在忍无可忍的情况下，使尽吃奶的力量，奋力一搏跟它拼了。好啦！我们要说的，正是有一方终归会“爆发”的，然而，爆发与压缩是相对的，有欺压便会出现爆发。所以，当你在股票市场中看到压缩的情景时，随即你所想到的应该就是爆发。

请大家看看例图（39）之月线图画面，图表上该只股票从1991年至1997年整整7年时间，深陷于“矩形”的泥沼地无法自拔，苦闷啊！在这只股票上套牢的股民，这7年来的日子是怎么活过来的，真的不敢想像！不过，君子报仇7年未晚，多头帮在1998年情绪得到了宣泄，一不做二不休，一口气把股价拉升了五倍，杀得空头帮血流成河。

我们虽然这么说，可是，到现在才来回顾历史，未免有点事后诸葛的感觉，因为，我们明明知道股价正在压缩，可是，毕竟我们最迫切想知

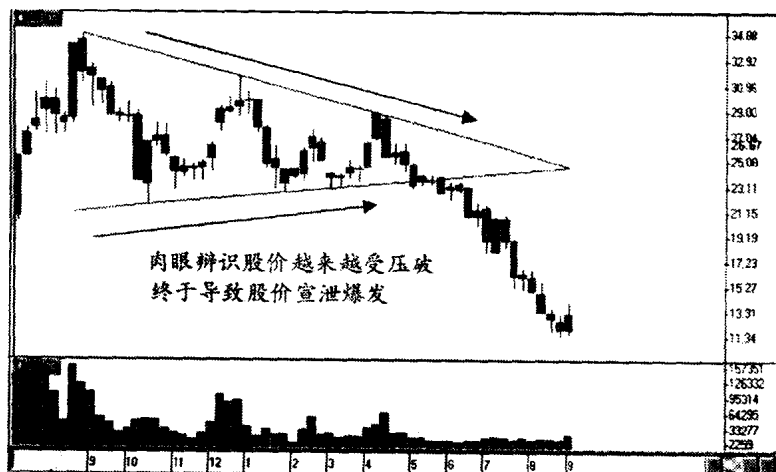


例图 (39)

道，股价何时才会“爆发”？这个问题出在矩形形态时，的确是很难回答的，因为，经过了漫长的等待之后，股民早已分不清什么是真？什么是假？当它是假突破时，股民把它当成是真的；当它是真突破时，股民却把它当成是假的。此时，我们唯有借助指标的信号与“反作用力”的现象（注：此现象留待本书第九章说明），否则，很难对矩形的爆发时间下一个判断。

由于矩形形态是由两条几乎平行的压力线与支撑线所夹成的区域，在外观上，我们无法感受到其越来越受到压迫的感觉。不过，除了矩形之外，其他的股价“形态”却是容易辨别的，例如：三角形。

外观上想去感受股价受压破已到一定极限的话，其形态内的压力与支撑线必然需出现“夹角”。这种夹角的意义，代表股价由原来的较宽松空间，逐步被更加压迫，当然，当股价被压迫到一定程度时，它自然需要爆发宣泄。如例图（40）。因此，其他类似的股价形态，在此不用我们多说，因为，我们用肉眼便能辨别。倒是矩形形态的何时爆发问题？我们得赶紧从下一节“指标的压缩”中，好好与大家探讨一番。



例图（40）

布林压缩

不管怎么说，由于矩形形态是一种较长期性

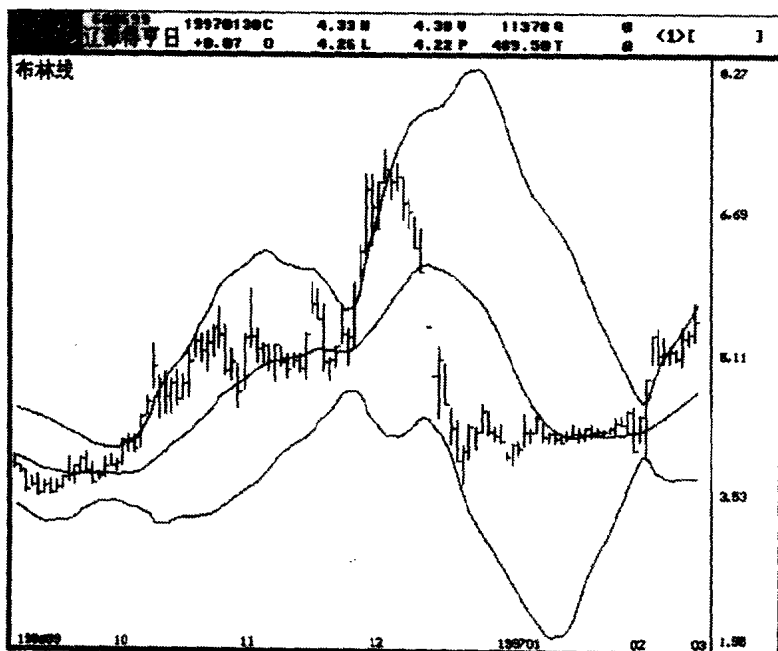
的盘整走势，因此，在漫长的等待当中，投资人会从观望变成期待、奇怪、不信邪、安慰自己、栽跟斗、失望，如此反复好几次。反正，矩形可以把一个人的信心铁杵磨成绣花针，然后，在你彻底失望的时候，行情趁着月黑风高的时候拔腿就跑了。等你醒来的时候，懊恼不已，这一段日子以来受的折磨，连讨回公道的机会都没有了。

由于矩形是一种折磨人的行情，陷在这种行情中的投资人，其对市场的敏感度往往会越来越迟钝。正因为投资人对于股价在形态内的波动，越来越感到雌雄难辨，因此，当大家逐渐在股价形态中失去嗅觉时，寻求技术指标的支援，对于找回对股价波动的感觉，可以起莫大的帮助作用。

回想先前我们在《笑傲股林》与《股林高手》两本书中，向大家介绍的各种指标股价，其中，与股价形态的“压缩”关系最密切的，非布林线（Bollings' bands）莫属（注：请参考《笑傲股林》第二十三章）。基本上，布林线由其上限与下限所夹成的宽带，随着行情的变化，其宽带会忽而变大，忽而变小。当时，我们曾经提醒大家，在常态行情的布林线作用中，布林线除了可以规范股价波动的范围之外，我们特别需要注意布林线波带的“压缩”！此时，这个压缩与矩形形态或者其他

形态的压缩意义是相同的，重点在于，我们如何将它合在一起联想？

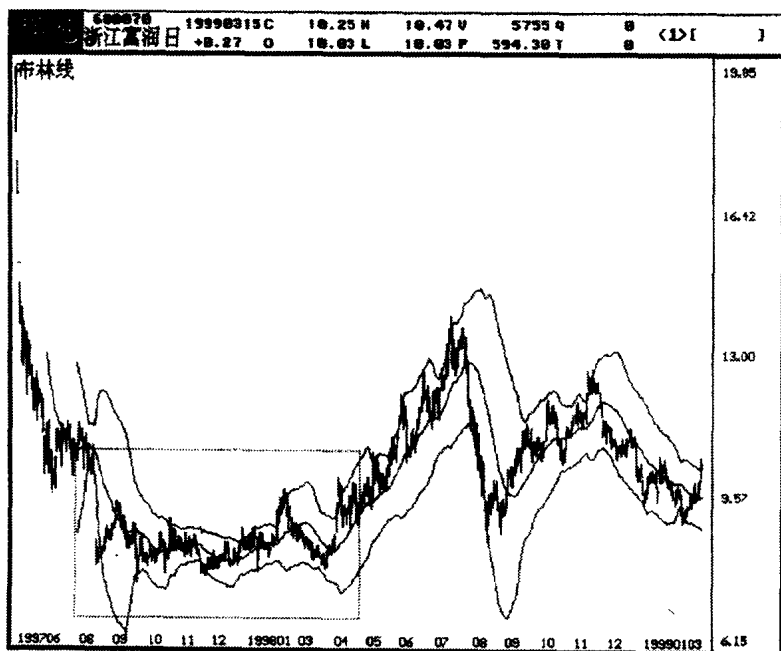
当股价处于“压缩”状态时，基本上，该只股票肯定正在进行盘整。此时，如果我们立刻去观察该只股票当时的布林线的话，大部分时机该布林线指标多半正由较宽的波带逐渐压缩得越来越窄。如例图（41）。例图中，该只股票从原先的趋势行情，逐渐变成矩形的盘整行情，此时，布林线的波带也渐渐越变越窄，我们很容易从布林线



例图（41）

的表现中看出，该只股票正在进行“压缩”。

当然，我们现在并不是强调布林线指标的波带，只有在股价形成矩形形态时才会由宽变窄。事实上，凡是股价的走势开始进行盘整波动时，都有可能导致布林线指标的波带由宽变窄。不过，只是可能而已，并不是每一次的盘整走势，布林线的波带一定会变窄。如例图（42）。

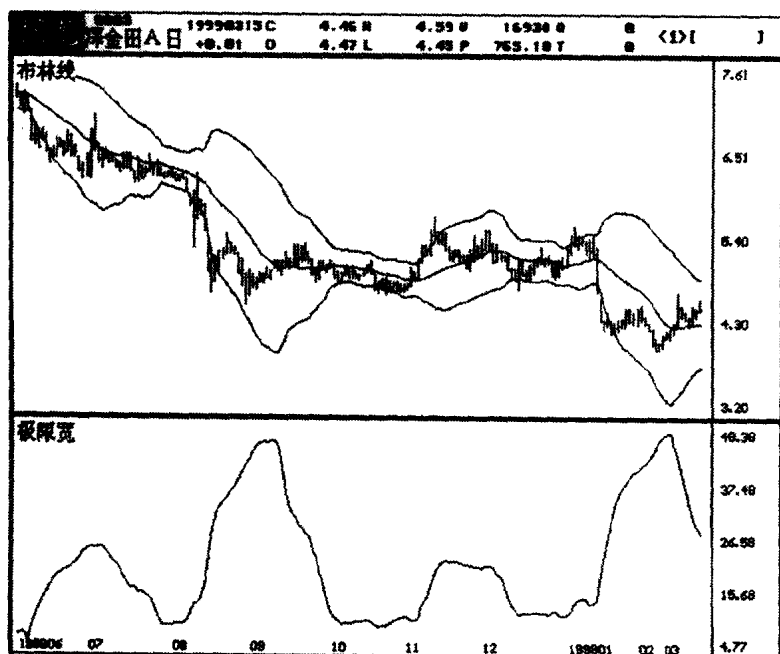


例图（42）

假设，大家现在已经越来越明白，布林线是一种观察股价“压缩”现象很好的工具，这个时

候我们不禁又要问：那么，它什么时候才会“爆发”呢？这一点才是大家最关心的重点。当然，我们可能可以了解股价正在进行压缩，可是，到底它要压缩到什么程度，才算压缩到了极限呢？看来，布林线指标在这方面，还是无法提供我们足够的线索，让我们很明确地知道它的压缩极限。

读者们不妨回忆一下，在《股林高手》第十三章中，我们曾经向各位介绍过一种“布林极限宽”（Band Width）指标。如例图（43）。事实上，我



例图 (43)

们可以把“布林极限宽”指标看成是布林线指标的顾问，平常时候无所事事，当布林线开始压缩时，它顾问的角色便开始凸现起来。

由于布林极限宽指标，是一种专门被运用来测量布林线波带宽度的工具（注：也就是测量“压缩”极限的意思），因此，理论上，如果“布林极限宽”指标显示，布林线波带已被压缩至一定极限时。通常，我们便早已做好准备，准备迎战股价经过极度压缩后的“爆发”。不过，在这里，我们还有两个疑问未厘清：

① 倘若股价只是受到压缩，而未真正受到极度压缩，那么，股价会“爆发”吗？

② 纵然我们知道股价受到了极度压缩，不久之后可敝会爆发行情，此时，我们可以事先知道，其爆发的程度会有多大吗？

请大家注意！股票市场中，未经“压缩”过程的股价，仍然会有“爆发”的可能，只是，其为何能够爆发？是人为炒作吗？还是因为实际利多消息的影响？截至目前为止，至少，我们的研究报告中，的确缺乏这方面的证据。不过，我们也希望读者们先不要太在意，因为，我们的目的主要在于寻找会爆发的股票，并因而在市场中获

利。我们并不见得需要一次把所有即将爆发的股票给找出来，除了我们一次买不了那么多股票以外，更何况股市的道理中，本来就存在着许多的未知等待我们去发觉。

另一方面，假若你有意想了解爆发的股票，其爆发的程度有多大？这一点也是相当困难的。不过，我们还是可以提供下列几个方向供读者参考：

① 当股价以“形态学”中的数种形态进行压缩时，我们便可以依据形态学中所记录的法则，测量股价未来爆发后的涨跌幅度（注：请参考《股经》内容各种形态的法则）。

② 单纯考虑“指数”的爆发，而不考虑个股时，爆发前，我们可能对其爆发力的程度一无所知，但是，一旦它正式爆发之后，读者们倒是可以观察其 BTI 及 MSI 两种指标（注：请参考《股林高手》第七章及第九章说明），看看它们的信号中，是否暗示指数可能即将展开大多头行情？

③ 当股价的压缩，正好是处于空头市场刚刚结束之际，而且其第5波的下跌浪浪明显时，可以利用“解消点”来测量其未来爆发的幅度（注：请参考《线里乾坤》第十章说明）。如例

图（44）。



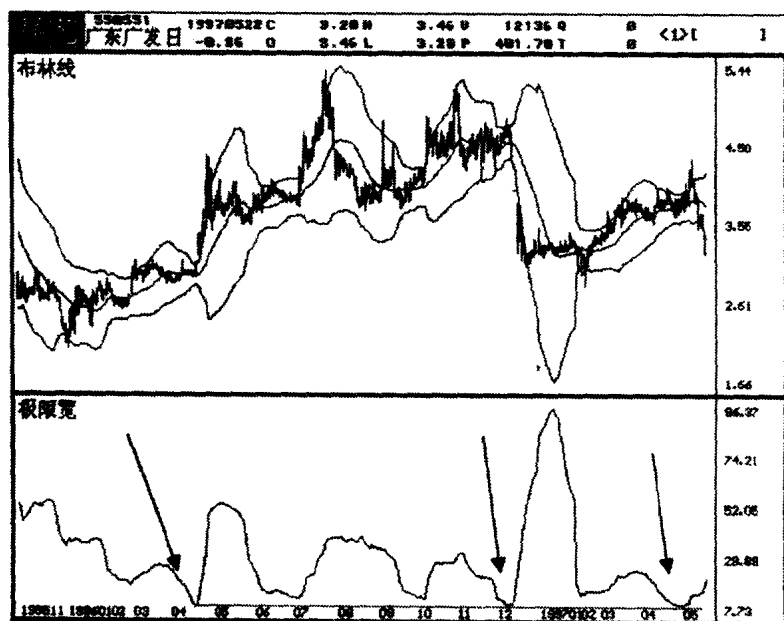
例图（44）

回过头，我们再来探讨一下，关于“布林极限宽”的细节问题。因为，刚刚虽然我们已经说过，布林极限宽可以当成是“布林线”指标的顾问，可是，到底怎么“顾”？怎么“问”呢？

“布林极限宽”的波带压缩极限，事实上是随着个股股性不同而不同的，譬如说，甲股票的布林极限宽压缩程度必须到3%时，才能算是已达到了其压缩极限。但是，乙股票可能只要到7%时，便算是已达到了压缩极限。这个数值到底如

何界定呢？

读者们可以列出某只个股至少两年的历史走势，逐一观察其“布林极限宽”波动的程度，然后，在其经常性的最低点位置，绘制一条水平的直线。如果，该条水平直线，经常或者多次被布林极限宽的最低点所碰触到，那么，该条水平直线的位置，我们便可以将其视为该只个股布林极限宽的压缩极限。如例图（45）。换句话说，当某只个股的布林极限宽，抵达其个股的压缩极限时，我们便开始提高警觉，股价随时都有爆发的可能。



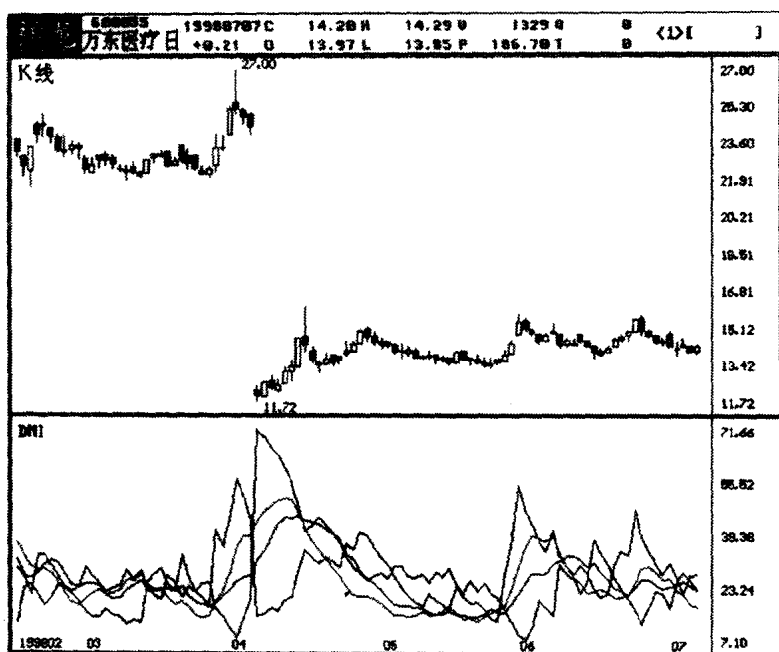
例图（45）

趋向压缩

接下来继续来聊一聊“趋向压缩”。由于股价在形态中的压缩程度，经常无法以肉眼来辨识，因此，我们才藉助于指标的压缩来辅助判断，因为指标的压缩提供了较为明确的数据，可以让我们有一个较逻辑性的判断依据。然而，在本章的一开头，虽然我们曾说过，指标的压缩分成“布林压缩”与“趋向压缩”两种模式，可是，在这里我们要说明，事实上，其他许许多多的指标，同样也可以提供测量股价压缩的数据。只不过“布林压缩”与“趋向压缩”两种模式，是指标中最典型，也提供最可靠数据的两种指标。

在“趋向压缩”方面，我们主要是观察 + DI 多方线与 - DI 空方线，以及 ADX 方向线与 ADXR 评比线之间（注：请参考《笑傲股林》第七章说明），相互纠缠交错所产生的信号。请读者们回忆我们在讲解 DMI 指标的使用技巧时，曾经提醒大家，有关 DMI 指标判断股价进入盘整的方式：

① 当 ADX 方向线下跌至 $\pm$ DI 多空线下方时，表示股价正进入盘整期。如例图（46）。



例图 (46)

② 当 ADXR 评比线下跌至20以下时，大部分的技术指标，将陷入无用武之地，暗示股价进入盘整之泥沼地。如例图 (47)。

当我们从上述两种状况中，得知股价已经进入盘整时，当然，接下来我们最想未卜先知的，莫过于知道股价何时即将“爆发”？

在 DMI 指标的运用法则中，大家应该早已了解，当 ADX 方向线由下方向上脱离 $\pm$ DI 线的压制时，一路由20、30向上挺升的话，代表股价正在

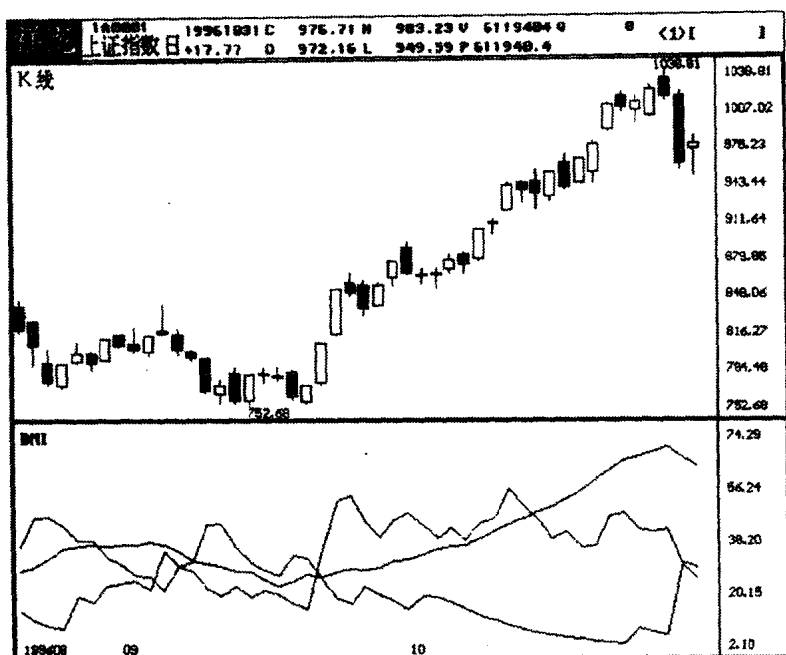


例图（47）

“爆发”。只是，我们从此处无法确实得知其爆发的程度而已（注：请参考《笑傲股林》DMI指标之剑法●）。如例图（48）。

除了从 DMI 指标的运用法则中，去了解股价的“压缩”与“爆发”之外。在这里，我们另外提供一种较鲜为人知，也可以说是较独门的方法，供读者们更正确的来判断股价的压缩与爆发。

审视现今股票投资的环境，大部分股民已经



例图 (48)

懂得利用电脑的辅助来帮助自己对股价的走势做出判断。因此，基本上，已经不需要像我们早期一样，先取得当日的收盘资料，然后，一笔一笔地自行计算，再将其绘制到方格纸上面。这种方式虽然已经落伍不符合时代潮流，但是，针对深入研究或者某些特殊信号，这种土法上马的手法，有时候仍有其好处与实用性。

譬如 DMI 指标公式的计算过程中，我们必须先求出 $\pm DM_n$ 的数值（注：请参考《笑傲股林》DMI 指标的计算步骤，并请自行选择一只个股动手计算一遍），然后，再开始

计算 $\pm DI$ 线、ADX 方向线、ADXR 评比线。此时，如果我们针对某一股票做实验，会发现 $\pm DI$ 线的数值，很奇怪！基本上，它们通常会在降低至某一个低数值极限时，便很难再继续下降，或者下降的速度越来越缓慢。这种现象我们可以将其视为一种“压缩”，而且，更可以据以判断其压缩的程度已经越来越接近极限了。

如果我们自己曾经动手计算过 DMI 指标的话，我们看到 $\pm DI$ 的数值，在抵达某一个低水平后，它随即会立刻向上回升，此时，我们可以把它视为压缩已经到达了一定的极限。不过，请注意！这种情形仅仅表示其压缩到了极限，却不见得表示其肯定会立刻爆发，它可能再度下降压缩，再向上回升，如此反复好几次。虽然，我们无法得知其是否将立即爆发？但是，它却暗示我们，至少它已经到达一个极限压不下去了，“爆发”的时机已接近，请大家开始提高警觉吧！（注：这方面的数据，请读者必定要亲自参考 DMI 公式，自行计算一次才能有更深的体会）。

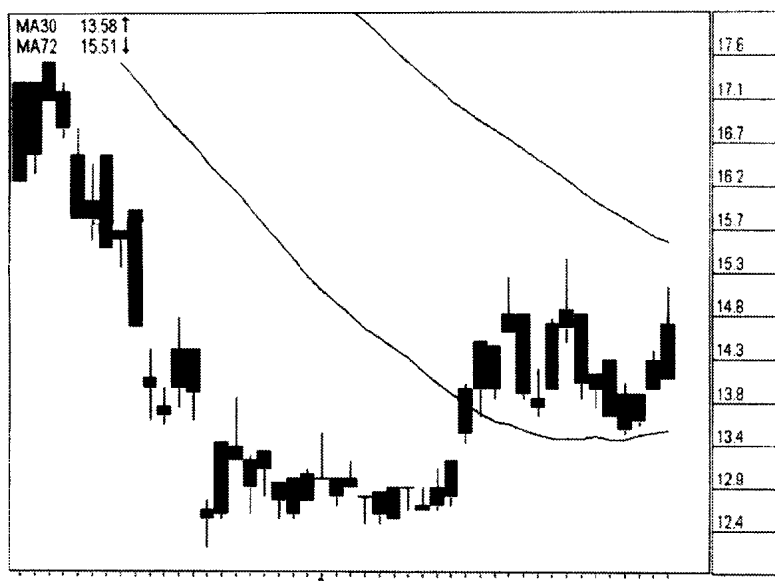
平均线的压缩

话说初学技术分析的投资人，一般最早接触

也最容易入门的，肯定是从“平均线理论”开始的。什么“黄金交叉”啦！“死亡交叉”等等，另外，还必须去背一背那著名的“戈兰必八大法则”。除此之外，大家耳熟能详的，便是上升的平均线，对股价可以产生助涨的作用；下降的平均线，对股价可以产生助跌的作用。

如果，我们单单讨论股价与平均线的助涨与助跌作用，大家立刻会面临若干的困扰。譬如说，某一只股票的价格，当时正处于停滞休息的状态，大家都没有办法肯定其未来的走势是涨是跌？此时，该只股票的图表上，有一条重要的平均线，正逐步由下往上攀升，因此，某人便认为该只股票的价格，未来将因为该条平均线的推升助涨力道，促使其向上涨升。这个假设看起来没有什么不对？只是，大家有没有考虑过，倘若图表的上方，另外还有一条重要的平均线，正由上往下压制股票价格，对股价产生助跌的力道。那么，该只股票的价格，此刻不是成了夹心饼干，请问，这只股票未来应该是上涨还是下跌好呢？如例图（49）。

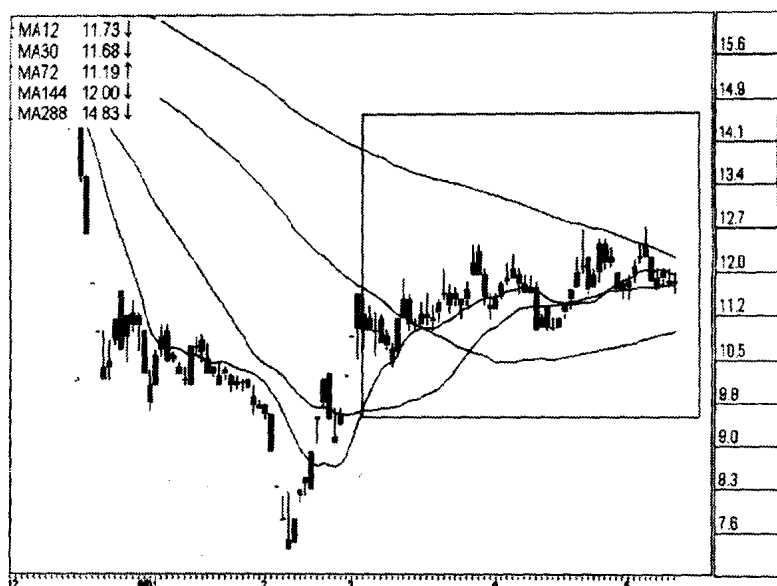
理所当然的，平均线既然会把股价挤成夹心饼干，换句话说，也可以理解为平均线会对股价进行“压缩”作用。



例图（49）

我们刚刚只是举两条平均线的例子，事实上，股价图表上，很可能会有多条平均线，同时对股价进行“压缩”作用，这个时候是很烦人的。因为，我们真的没有办法分辨：哪一条平均线是最强的，最有作用的？

假设，某一只股票的价格，在某一段时期内，同时有四条重要的平均线分别向上或向下移动向其靠近，此时，我们当然雌雄莫辨，不知道股价将如何发展？如例图（50）。面临这样的行情时，基本上，除了技术指标出现特别且肯定的信号之外，通常，我们会显得一筹莫展，有点儿坐以待



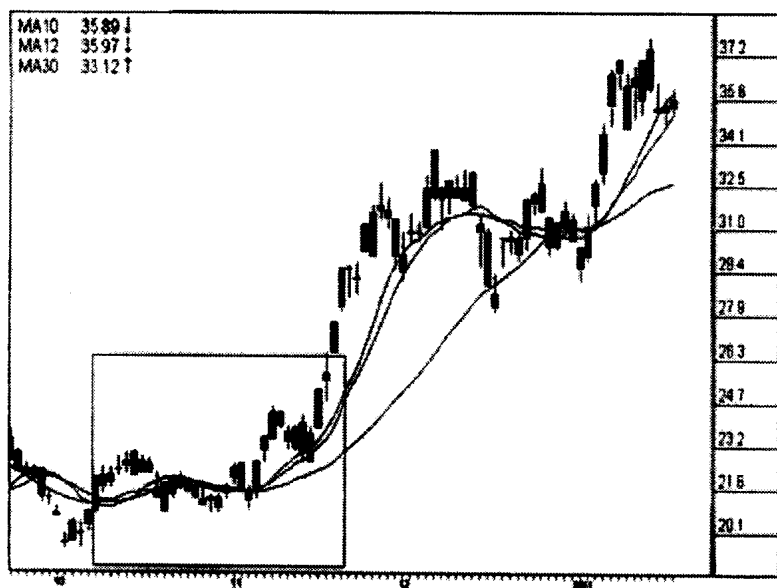
例图（50）

毙的感觉。不过，当我们了解了股价的压缩结构之后，事情便会显得没那么复杂。

被挤成夹心饼干的股价，如果其力图挣脱束缚，那么，股价会在短期内便脱离夹心饼干的区域。倘若股价一直在夹心饼干的区域内停滞不前，那么，很显然的，股价肯定是因为平均线的作用，正在进行“压缩”运动。此时此刻，我们不要妄图把股价救出来，因为，危城之军，最后等的就是城门破的那一刹那，与敌军做一次殊死之战而已。换句

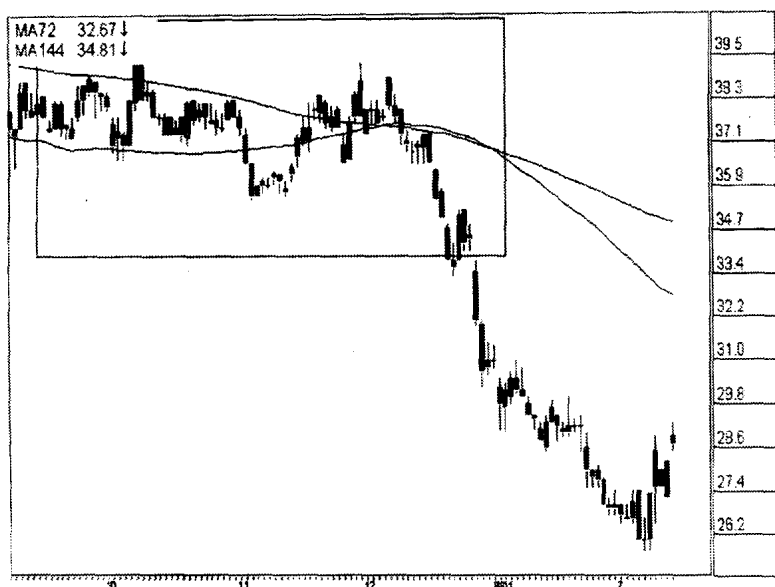
话说，我们可以以逸待劳，等待其自然压缩完成，等待其自然爆发。

平均线对股价的作用，由压缩直到爆发的那一刹那，表现在图表上时，大致上可以看成平均线的交叉，例如大家耳熟能详的“黄金交叉”或“死亡交叉”。只是在“压缩”结构中的交叉，它并不像黄金交叉或死亡交叉那样，交叉时是平均线同时向上或同时向下交叉的。如例图（51）。它是



例图（51）

分别由向上与向下不同方向的平均线，朝对立角度移动后，对股价产生的压缩作用。如例图（52）。当然，当两条不同方向的平均线，朝



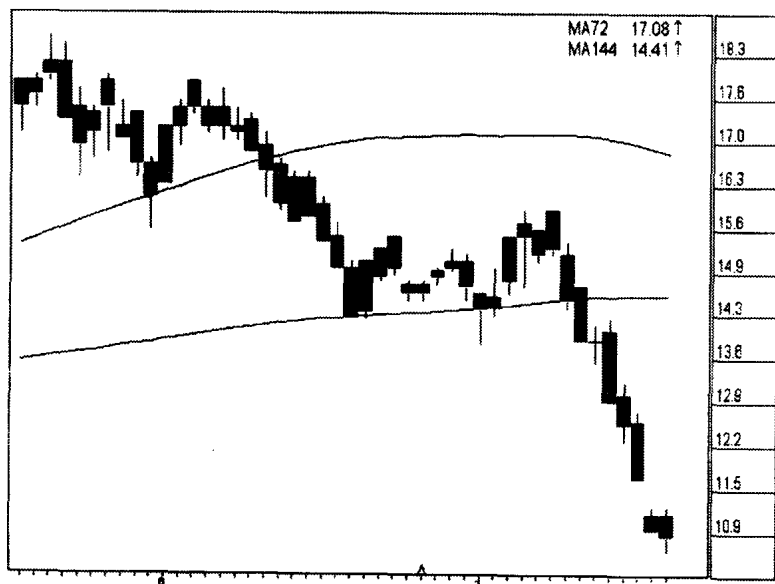
例图 (52)

股价逐渐靠近或者互相碰触时，我们自然而然会心知肚明，因为，股价即将爆发了。

在整个平均线的压缩过程中，我们特别要提醒大家注意的是，在观察股价图表时，除非当时的市况正处于急涨、创新高价或者急跌的阶段，否则，一般情况下，股价大都会被数条平均线所包围（注：这里所指的平均线，包含各种不同形式的平均线，例如：移动平均线、简易平均线、变异平均线、指数平均线等等）。此时，如果我们没有对这种“均线包围”的现象，进行较严格的界定的话，那么，股价不是一天到晚都在进行压缩运动？如此一来，我们所讨论的

压缩结构，就会变成有说等于没说一样。

平均线欲对股价形成挤压效应时，它必须相当靠近股价，才会出现预期的效果。例如：有时候，股价看起来是被平均线上、下包围着，但是，如果我们再仔细想一想便会察觉，在正常情况下，股价哪一次不被平均线包围住的？除非刚刚讲的急涨、创新高价或者急跌的情况例外。所以，对于那些还离股价十万八千里远的平均线，基本上，它们根本对股价起不了什么作用。如例图（53）。真正会对股价造成



例图（53）

效应或者威胁的平均线，一定是那种“兵临城下”的平均线，否则，对股价起不了压缩的作用。

我们从 Bollinger Bands、Envelope、Mike 等等指标的实验数据中，得出一个概括的结论。基本上，任何平均线欲对股价形成压缩效应时，其与股价之间的价差最好不要超过5%。因为，当平均线与股价距离太远时，它们之间存在的是一种“价差引力”的关系（注：请参考《股林高手》第12章内容），而还不至于对股价造成压缩的威胁。上述这一点，大家应该分辨清楚才行。

第七章

对 称

头部与底部之间形态的对称

聊股价的“对称”结构前，我们先告诉各位一个小故事。很多年前，笔者认识一位经常沉浸在股票市场，但是却很少出手买卖的朋友。有一次，股票市场正值空头下跌波，依当时行情下跌的幅度与速度，我们判断股市可能在进行第5波的下跌宕，市场在短时间内很可能会止跌回升。由于我们一群人对于技术分析都有一定程度的认识，因此，当时我们多数人都抱持同样的看法，认为股市即将止跌，于是便准备好资金，摩拳擦掌打算大举反攻。不料，这位平常大都保持沉默，不太参与我们之间讨论的朋友，突然间淡淡地对我们说：“慢一点，好戏还在后头”！一时间，我们都百思不解。

高人的指点

当时，我们一群人自认为对股票技术分析，已经都达到了一定的水平，这位老兄语出惊人，除了我们几个人内心稍有不服之外，更重要的是，按照他所说的话，那么，股市岂不是还有第6波下跌？如此一来，我们哪里能够心服口服呢（注：事实上，只是当时我们拉不下面子而已）？于是，我们一起想考考他，问他说：“你所谓的好戏在后头，到底是什么意思？”

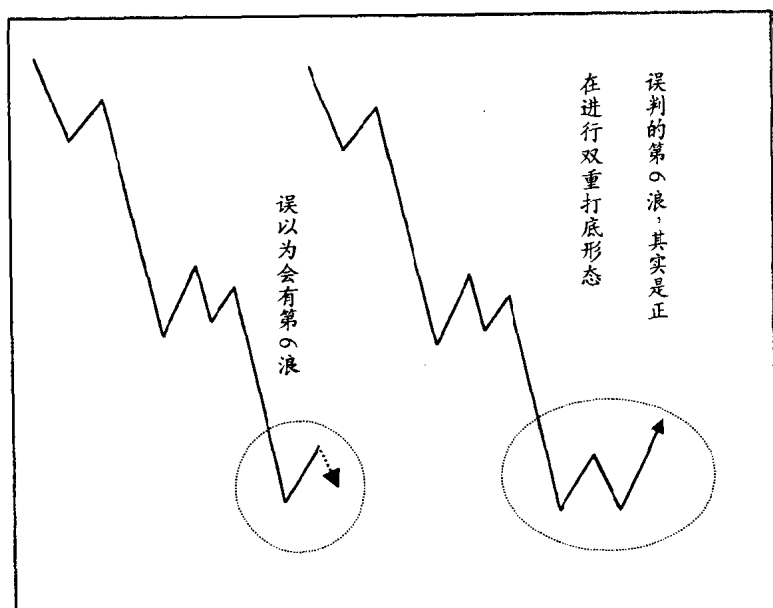
事实上，笔者一直在想，如果这位老兄的论点是正确的，那么，这还真的是一项大发现。因为，如此一来，他便等于推翻了数十年来独霸世界金融分析鳌头，由美国股票技术分析鼻祖艾略特先生，所创建的“波浪理论”架构（注：请参考《股经》波浪篇内容）。不瞒大家，当时我的确带点儿踢馆挑衅的意味，一直追根究底地问他：“你这么说，总有个理由吧！”谁知道，他竟然回答我：“什么第6浪、第7浪、第8浪的？我只是说好戏在后头而已，又没有说它会出现第6浪下跌！”

原本，我们之前都是波浪理论的信徒，思考的逻辑总不免朝着这个方向靠拢，可是，这位老兄硬是不买大家的账，他要我去看看先前股市是

怎么跌下来的？我想，这和现阶段的下跌波又有何关系？他继续告诉我：“股市必须要经过一段打底整理后，才可能反转朝上涨方向前进。”对于这一点，我们一群人是不服气的，因为，他似乎把我们对技术分析的能力，看得太肤浅了，股价反转上涨前，需要经过打底整理的过程，我们哪里会不知道呢？

老兄说，基本上，市场还是会以双底的形态（W底），完成这一波段的整理，大家误以为的第6浪下跌波，其实，只是双底形态的右肩而已（注：请参考《股经》第六章内容）。如例图（54）。真是一头雾水，第6浪是双底形态的右肩？这句话传出去，不是要笑掉外国分析师的大牙吗？我们虽然不是什么大师级的人物，却自认为也不是什么乡下人，这……这是什么论调呀！

老实说，虽然当时我还不是很了解，这位老兄在瞎说什么？不过，内心还是很想知道他葫芦里到底卖什么药？他认为我们误会他的意思，在已经定型化的思路，去思考他的逻辑，才会把那句“好戏在后头”，当成还有第6浪下跌波。针对他说的：“大家误以为的第6浪下跌波，其实，只是双底形态的右肩而已”这句话，我心里似乎突然有所顿悟，以前学形态学时，自己真的忽略了这一点。可是，我仍然不明白，他为什么要我



例图（54）

去看看先前的股市，是怎么跌下来的呢？这又是什么意思？

水中映月

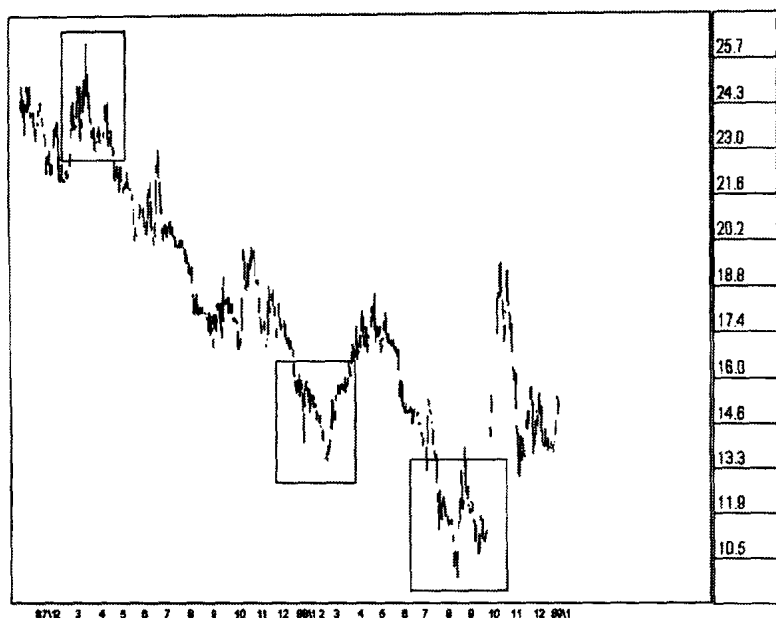
搞不懂，还是搞不懂！难道，他想说的是先前的市场行情，与目前的市场行情之间，存在着因果关系吗？如果是这样子，那么，更进一步说白一点，行情开始下跌前的那个头部区，与现在正在打底的这个底部区，两者间是否

存在着一定的关联？否则，这位老兄怎么事先便知道，行情可能会以“W底”的形态打底呢？

当年，我们都是徒手绘制股价 K 线图的，因此，我自己拥有上百幅以上的股价 K 线图。这个时候，想想那位老兄似乎话中有话，所以，自己便一幅图一幅图，逐一摊开来看看。结果，左看右看，还倒过来看，怎么看还是看不出什么名堂？正百思不解时，嘿！……灵机一动，如果那位老兄话中的意思，主要是强调股价的因果关系，那么……，不会吧！他该不会认为股价的形态，在某一种情况下会产生倒影吧！

倒影？水中映月？不会吧！未免太离谱了，股票价格又不是月亮，哪里也会水中映月？我真的不信。于是，一阵手忙脚乱后，我用很快的速度把股价走势图表，一幅又一幅地翻了又翻，越翻越恐怖，越翻心里越兴奋，不会吧！这是什么道理？怎么会……，那些股价的头部形态，怎么跟底部的形态长得这么像？如例图（55）。太离谱了，太神奇了，原来这样子也算是技术分析。

没想到，这位老兄的一番话，改变了我对股票技术分析传统固执的观点，感叹造物者的神奇。难怪！以前开始接触技术分析时，便有人告诉我：如果你在研究股价技术分析时，没办法保持探索大自然宇宙造物之美，那么，



例图（55）

你永远也学不会技术分析。这下子，我懂了，我真的懂得如何去欣赏，去触摸技术分析了。那是一种很自然，很轻松的心境，让我深深感觉到股票价格，因为那样，所以这样。于是，自从那位老兄帮我们开启了这扇智慧之门后，我们便一头钻进了股价“对称”的研究领域里。

股价的重量与能量

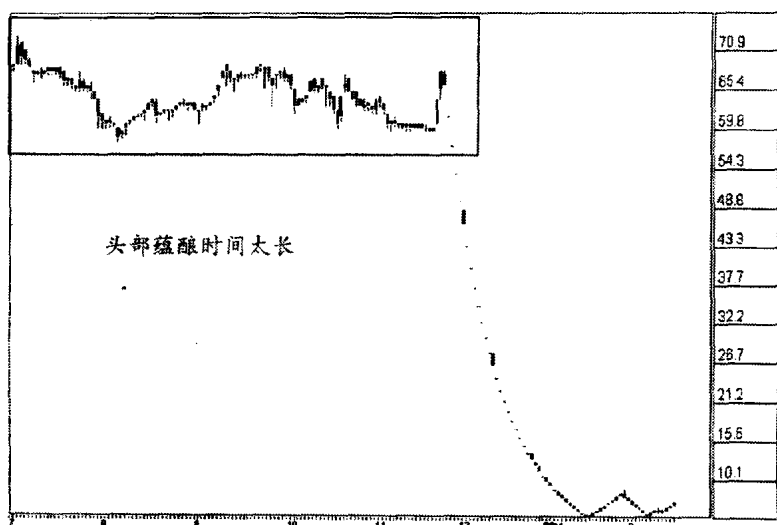
通常，我们大略知道股价的头部区域越宽、

越厚，将来股价下跌的幅度会越深。相反地，股价的底部区域越宽、越厚，将来股价上涨的幅度会越高，这一点小小的道理，相信，大家应该是时有所闻的。

股价在酝酿头部的过程，倘若时间太长，或者整个头部区域的价差太大时，我们可以把它理解成有更多的投资人深陷其中着急地想脱身。因此，一旦行情溃决时，这么多想逃却逃不了的投资人，不用想也知道，接下来肯定会发生人踩人的悲剧。因为，那么多人坐在上面等着别人抬轿，那么重的重量，当舞台垮下来的时候，当然肯定是很惨的。引申到股价时，它当然也会跌得很惨！如例图（56）。

等一下，什么是模仿？底部模仿头部吗？这……！是的，刚刚我们说过的，底部区酝酿的时间，经常会去模仿头部区酝酿所需的时间。然而，我们在这里指的只是时间的模仿而已，事实上，底部模仿头部的，不仅仅只是时间，通常，它连股价的形态也会一并模仿。

我们这里指的“形态”的模仿，并不单单指的是“形态学”上，所论述的各种标准模式。譬如说，股价前一波头部是在完成“M头”形态后，才开始促使股价下跌的，当股价抵达底部之后，它很可能以“W底”的形态完成底部筑底。

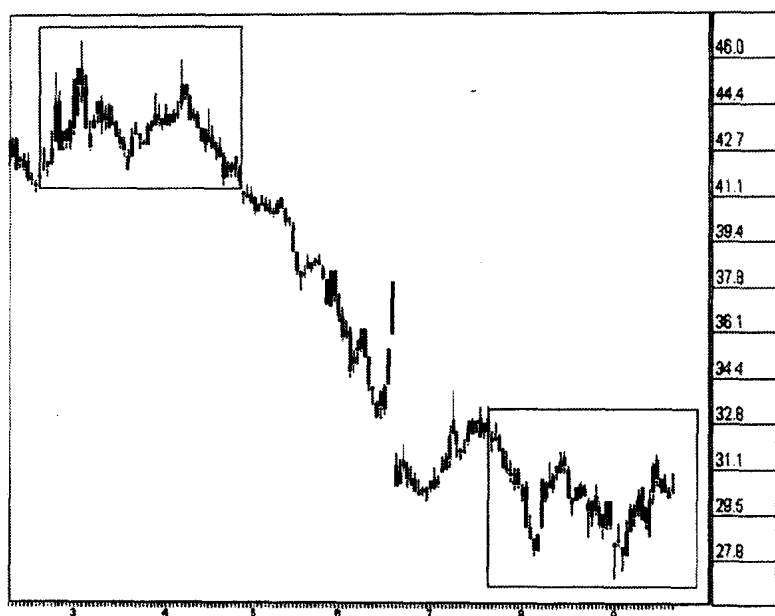


例图 (56)

由于，股价走势的变化无常，因此，正常的状况下，股价每一次的头部或底部形态，不见得一定会出现形态学里的各种形态。也就是说，不论股价头部区出现任何杂乱无序的形态，相对地，其下一个底部形态，也有模仿其杂乱无序形态的习性。如例图 (57)。

虽然，股价的底部形态与时间长度，经常有模仿其前一波头部的习性，不过，在此，我们还要提醒大家下列三点注意事项：

1. 根据长年观察与统计的结果，股价的底部区，虽然有模仿其前一波头部区的习性。但是，相反地，股价的头部区，却



例图 (57)

比较少模仿其前一波股价底部区的形态与时间。

2. 股价底部区模仿其前一波头部区的时间与形态时，只在于模仿，而不是完全相像，并且，经常在形态发展的最后阶段会开始变形。不过，纵然其形态的模仿最后大都会变形，但是，对于我们想事先判断股价未来的发展，已经提供了相当有利的参考模式。

3. 虽然股价的底部区，并不是每一次都会模仿其前一波的头部形态。因为，股市经常有“底部百日、头部一日”的说法，代表底部酝酿的时间通常比较久，而头部则经常出现迅速的反转，两者之间，似乎酝酿时间差异相当大。不过，在我们长期的观察之下，我们想提醒大家的是，股价形态的确具有模仿的习性。读者只要经常注意这个现象，当股价开始出现模仿迹象时，你必然可以对股价未来的发展，了然于胸。

第八章

反 射

股价走势四个象限相互间的倒影

我们以前玩股票技术分析的时候，喜欢搞噱头，搞一些别人看不懂的，其实，连自己也看不懂的玩意儿。谈到评论股价走势嘛，那更是极尽夸张之能事。记得，当年我们对于看不懂的行情走势，总会假装很神秘地研究，然后，把股价走势图表倒过来看。由于我们用手绘图表的方格纸很薄，当时用彩色笔绘制 K 线图后，墨水一般会渗过方格纸的背面，因此，有时候，我们也会把股价图表翻过来，从方格纸的背面，看看股价走势长什么样子？天晓得，当时其他人谁也不知道我们在搞什么？

十字过滤线的启示

原本只是单纯地翻来翻去，在当时来说，实

际上也不是为了什么特别的目的，于是，我们平常也就很少会注意到，如此把弄股价走势图，到底对分析股价走势，能够产生什么样的效应？

大概在1990年底吧！我有一位学生时代很要好的同学，从美国回来看我，之前，他一直在纽约华尔街的一家专业股票经纪公司，从事证券分析的统计与研究工作。我们两个在聚会聊天时，他问我，最近有没有什么新的研究心得？当时，我自己很心虚，因为一年多以来，我还是老在把弄那些自欺欺人的玩意儿。不过，爱面子嘛！我还是硬着头皮告诉他：“最近，我对股价过去与未来之间的模仿性相当感兴趣”。

我的同学本来就不是什么省油的灯，毕竟人家也是在大场面中打滚的人，什么心思让他一猜就不值钱了。他有点数落我地说：你还在玩那些虚无缥缈的东西啊！可不可以实际一点，股价的走势以“当下”最重要，搞清楚现在是什么状况最重要。他继续说：股价上涨时，我们买涨；股价盘整时，我们退场。事情就是这么简单，现实一点吧！

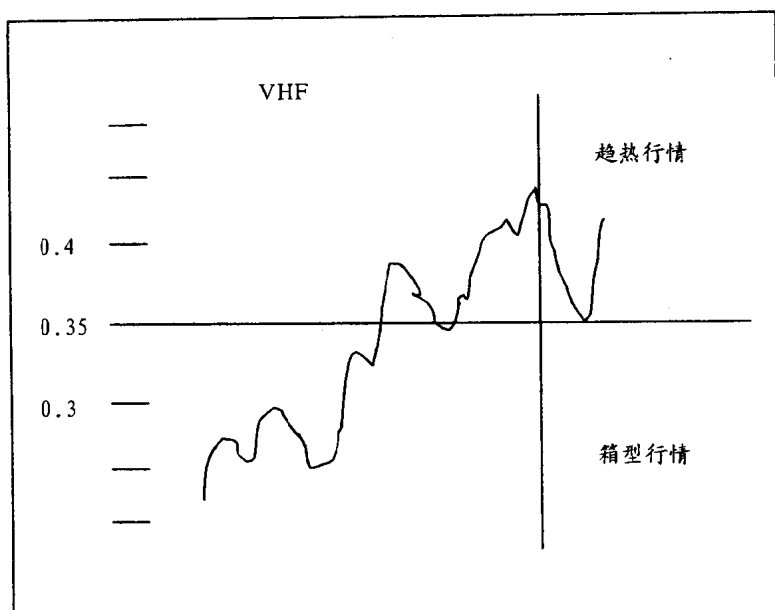
其实，我哪里会不知道这个道理？只是，当时，我似乎不好意思插嘴。接下来，他告诉我，他们最近研究的方向，倾向于从整个股票市场上千只的股票中，通过一组公式逻辑，以电脑快速地

区别出，何者适合操作？何者不适合操作？这组公式逻辑叫做 Vertical Horizontal Filter（VHF），后来，我把它翻译成中文“十字过滤线”。

我知道，他们是利用这种方式，事先过滤掉无必要性的操作标的，以便节省人力与精力的耗费。为了给我这位同学一点面子，我假装很认真听他讲话，而且，还很马屁地要求他对我指点一二。可能是我狗腿的功夫到家吧！我这位同学开始很乐意地对我讲解 Vertical Horizontal Filter（VHF）的用法。

计算 VHF 的数值后（注：关于 VHF 的计算公式与用法，请参考《股林高手》第七章内容），他们会在数值的 0.35~0.4 附近，绘制一条横向的 X 轴，然后，再绘制一条与 X 轴垂直的纵向 Y 轴，使 X 轴与 Y 轴交叉成一个十字线。当 VHF 的数值曲线，位于其十字坐标轴的右上方时，电脑便判定股价当时处于“趋势行情”，适合选取操作；相反地，如果数值曲线位于其十字坐标轴的右下方时，电脑便判定股价当时处于“箱型行情”，不适合选取操作。如例图（58）。

事实上，我那位同学哪里会知道？当时。我对他所说的“趋势行情”与“箱型行情”的判别，一点儿也提不起兴趣，反倒是对他不断重复引用的“十字坐标轴”，感到非常有意思。而且，

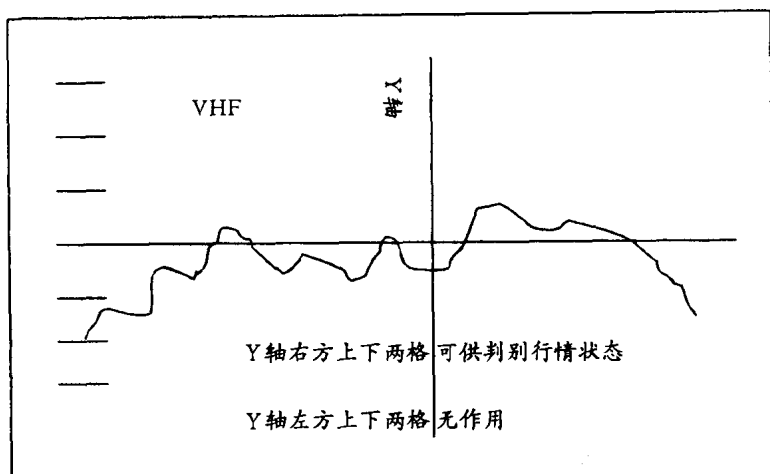


例图（58）

自己还开始发起呆来，深深为其所吸引与着迷。

翻过来翻过去

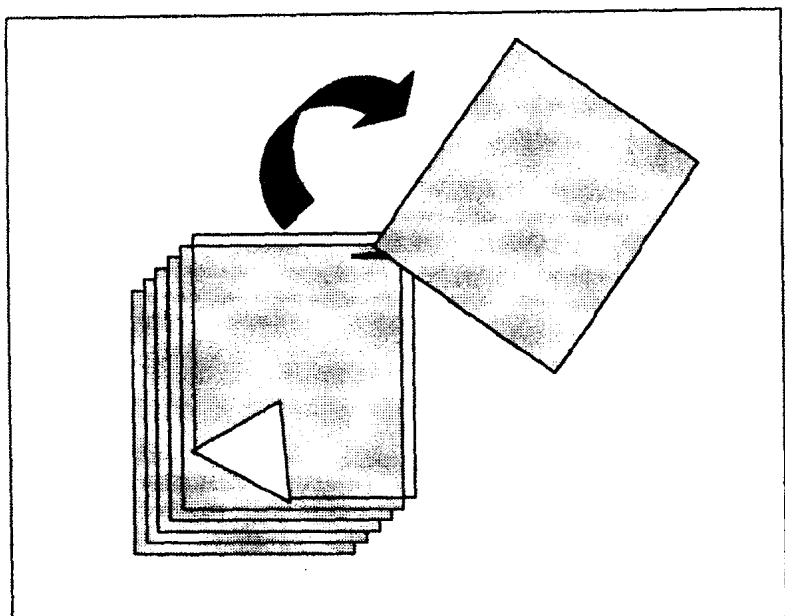
我在想，他们用十字坐标轴来界定行情的状态，如此一来，由于股价走势是由左向右移动的，因此，按照他们的思考逻辑，十字坐标轴的作用，只会在其右方的上下两格有用处。如例图（59）。那么，十字坐标轴左方上下两格，基本上就不就派不上用场。



例图 (59)

我们开始回忆，先前我们那些无聊又无知，把股价走势图表翻过来又翻过去的蠢事。嗯……！既然是翻过来又翻过去，此刻，大家可以稍加想像一下。假设，我们桌面上有一叠公文纸，公文纸的右上角是被钉书机钉牢的，那么，当我们想一页一页阅读公文时，是不是会把已阅读过的公文纸，翻到整叠公文纸的右上方？如例图（60）。

由于，在当时的股市环境下，笔者本来就对股价过去与未来之间的模仿性相当感兴趣，因此，我便胡思乱想地大胆假设。假设——如果把股价行情，分割成一个片段一个片段，那么，倘若股价的行情片段，真的具有模仿性的话，它是否也可以像翻公文纸



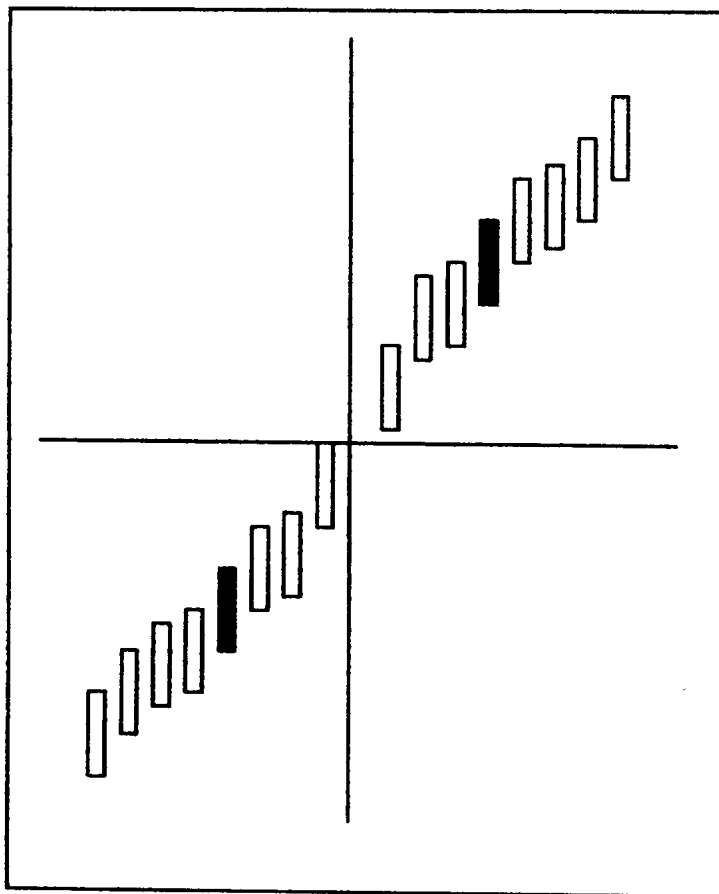
例图（60）

一样，将整个行情片段向右上角翻过去，或者，向右下角翻下来呢？当然，我只是在假设而已。

无论如何，我那位同学，他一直是很反对我一天到晚胡思乱想的，因为，他一直坚持务实才是最重要的，所以，他把笔者归入“务虚”那一类型的人，劝我多动手买卖，少一点幻想。不过，当我向他提出关于“行情片段的模仿性”时，顷刻间，他倒也找不出什么强烈的理由，来反驳我的虚拟理论。

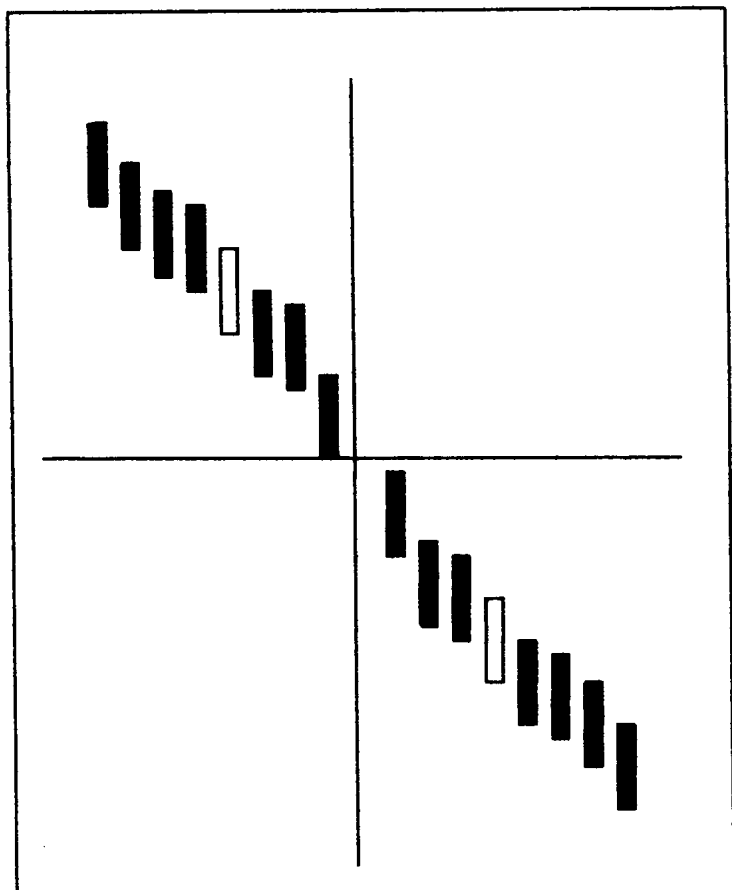
虚拟的价格象限

为什么说“虚拟”的呢？除了他说我这个人



例图（61）

务虚之外，截至目前为止，关于我们所提出的“行情片段的模仿性”，事实上，它的确还是在假设的阶段，因此，把它说成虚拟的，也没有什么不对。



例图（62）

在我的虚拟思路下，他们原本用在 VHF 中的十字坐标轴，实际上也可以看成是四度象限。由于股价的移动表现在平面图表上时，一定是由左向右波动的，而且，股价的波动不是上升便是下跌，因此，理论上股价的持续性应该是呈“对角延续”的。如例图（61）（62）。

关于四度象限，相信大家多半不会陌生。因此，我们再来重新想想“将整个行情片段向右上角翻过去，或者，向右下角翻下来”这句话，大家可能比较容易了解什么叫做“对角延续”。

接下来，我们再来看看，由于咱们现在所聊的重点，已经转移到“行情片段的模仿性”上头了。因此，我们有必要把“将整个行情片段向右上角翻过去，或者，向右下角翻下来”这个形态，具体地与“行情片段的模仿性”相结合，以四度象限为框架，完整拼凑出行情片段模仿性的模型。

行情片段的模仿性

所谓行情片段的模仿性，其实，就是本章要说明的重点——反射。然而，读者们不禁会产生些许疑问，因为，反射与对称之间，同样都具有模仿的特性，两者的差别又是什么呢？下列几项

区别点，可以让我们来厘清反射与对称的结构特性。

1. 对称结构指的是头部与底部的模仿性，然而，反射指的是行情“片段”的模仿性。

2. 对称是一种“完成式”，也就是说，头部形态已经先期完成了，接下来，等待股价完成其波段跌幅后，伺机将形态倒转后复制过去。

3. 反射是一种“进行式”，也就是说，股价是逐日、逐周、逐月不断进行复制的。

4. 对称指的是一种股价形态，反射不需要是一种股价形态，它只需要一个行情“片段”即可。

既然，我们将它称为行情的“片段”，所以，我们就要了解，这一个片段该要有多长？关于这一点，读者可以参考《线里乾坤》第九章的“时间序列”，以及《股法无边》第七章“时间的消耗”一节，综合其内容所述，读者自行选取一个最适合自己操作特性的时间长度。不过，在此，我们也先建议读者朋友们，13天及21天的时间长度，在我们实验的过程中，经常发挥令人意

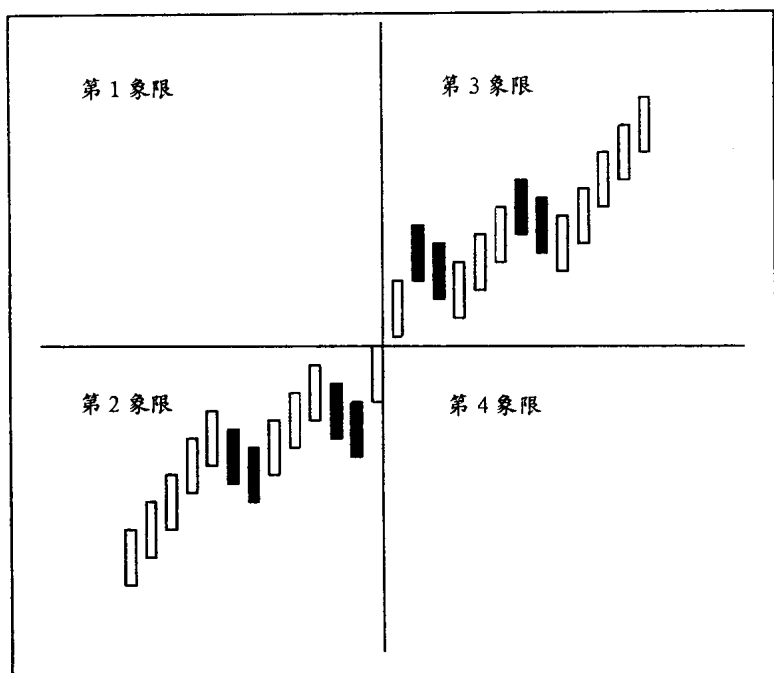
想不到的效果。

进行式的反射

股价如何以“进行式”进行“反射”呢？首先，我们必须先依照自己操作周期的习惯，决定股价“片段”的时间长度。例如：先采用13天时间长度的股价片段。然后，从最近一天的行情 K 线往过去推算，推算至过去的第26天，接下来，以第13天收盘价为中心点，画出一个股价的象限。如例图（63）。

从例图（63）中我们可以看到，象限的中心点，正好位于第13天的 K 线收盘价位置。象限内分成了第1象限、第2象限、第3象限及第4象限，而例图的行情是呈上升趋势的，因此，股价的行情片段是由第2象限，朝第3象限反射的。相反地，如果行情是呈下跌趋势的话，那么，股价的行情片段则会由第1象限，朝第4象限反射。如例图（64）。这也是我们所谓的“对角延续”。

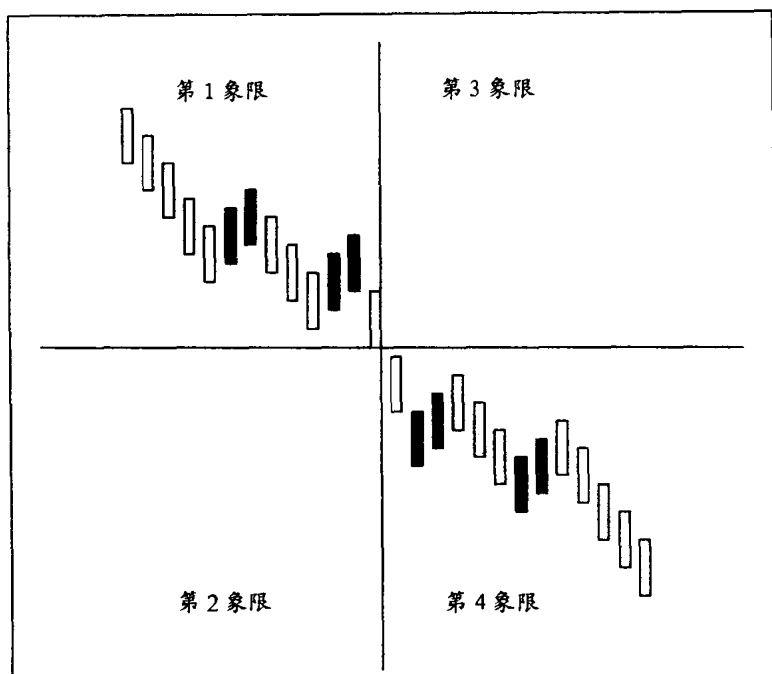
由于股价是每隔一天不断成交的，也就是说，每过了一天，股价图表上便会多出一根 K 线。然而，我们选择的股价片段是13天的时间长



例图 (63)

度，因此，其象限的中心点，也必须伴随每日移动。如此一来，才会让其前13天的行情“片段”，朝后来的13天行情反射。如例图 (65)。

好了，聊到这里，读者们不禁要提出疑问，股价为什么要朝对角方向反射呢？谁规定的。没错！法律没有规定股价一定要朝对角方向反射，所以，照道理说，读者朋友们也可以不必去理会股价反不反射的问题。只是，如果读者朋友们有心的话，请回忆一下在《线里乾坤》第二章中，

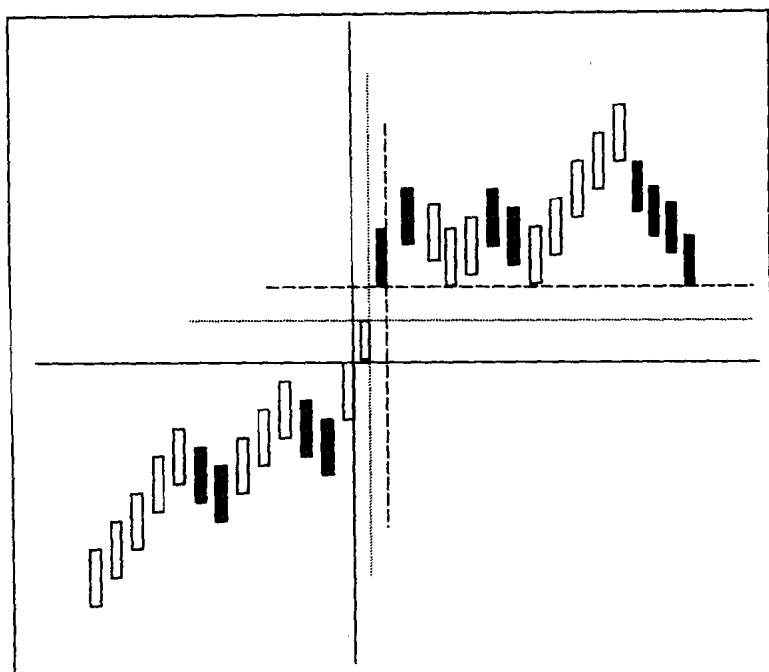


例图（64）

我们对于“趋势”概念的认识。

在该章开头，我们说趋势的“势”，必须以一条切线来表示，所以，我们称它为“趋势线”。所以啰！如果我们说某只股票正处于上涨趋势的话，那么，理论上，我们应该可以从该只股票的 K 线图上，拉出一条上升趋势线，这是可以说得通的。

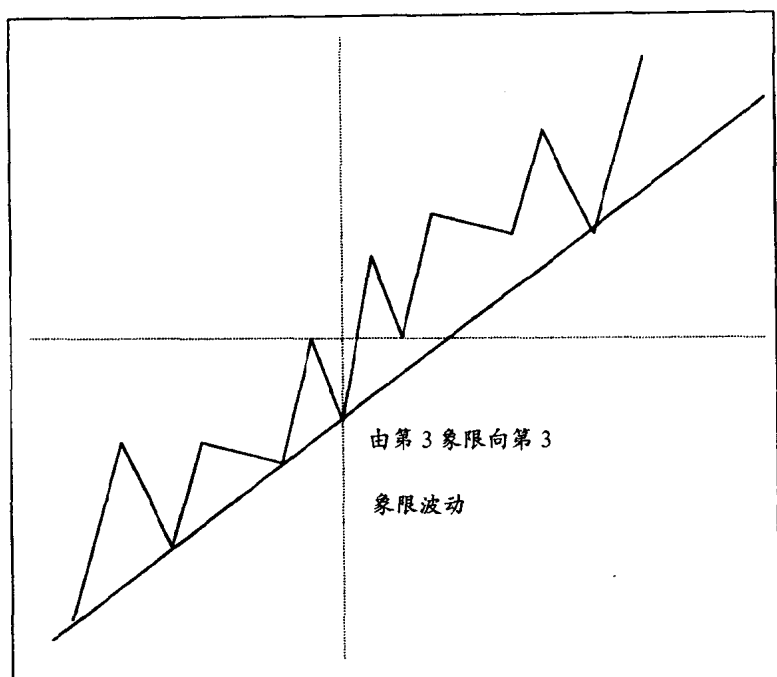
我们再来想想，既然是一条上升趋势线，当然，它一定是从左下角向右上角延伸的。这不就



例图（65）

对了！既然它被称为上涨趋势，而上涨的状态又是从左下角向右上角延伸的，那么，股价当然是由第2象限朝第3象限波动。如例图（66）。同样的道理，如果是下跌趋势的话，那么，股价当然是由第1象限朝第4象限波动。

这样说，读者们应该可以明白，事实上，由于股价的波动，经常存在着“强者恒强、弱者恒弱”的惯性。因此，既然股价被视为上涨趋势，也可以说它是强势的，既然是强势的，当然要看



例图（66）

看它是否也能够维持强者恒强的惯性？

问一问大家，如果股价欲维持强者恒强的惯性，那么，它应该展现什么样的气魄呢？很显然的，除了模仿股价之前在第2象限内的气势之外，它当然要继续把现在的股价，维持在第3象限内，否则，怎么叫做强者恒强呢？也就是说，一旦它无法再把股价维持在第3象限内，从此之后，这只股票的名字就不配再被称为“强者”了。

第九章

反作用力

股价走势的挤压与弹射原理

你看看，我就说它会涨吧！3天前我就告诉老刘，这只股肯定会涨，当时要是他听我的话，现在至少已经赚两成了。

听我的，准没错！不信，你可以问问小李？上一波行情他可赚翻了。要不是我即时地点他一下，恐怕……他到现在还在大海里捞针。

很奇怪！我们老是听到市场周围，有这么多“高人指点”的故事，可是，这些“高人”是否自己也赚翻了呢？

在我们的印象中，一些所谓的高人，他们常常对朋友说：“我这个人啊！就是只有帮别人赚钱的命，没办法，自己的命里没有聚财的运”，听起来似乎蛮令人同情的。我的一些朋友也常跟我说，他们帮忙别人的事情，常常都可以很顺利地水到渠成，奇怪！搞自己的计划时，就从来没

有成功过。这……这到底是怎么一回事？

多年前有好几次经验，因为自己推荐朋友买的股票，经常涨了好几番，因此，自己偶尔也会手痒，想想，既然能够帮别人赚钱，为什么不自己也下海捞一笔呢？天晓得怎么搞的，不下海则已，只要一出手，不是被市场砍得遍体鳞伤，就是经常像斗败的公鸡一样，连自己也搞不清楚到底是怎么一回事。

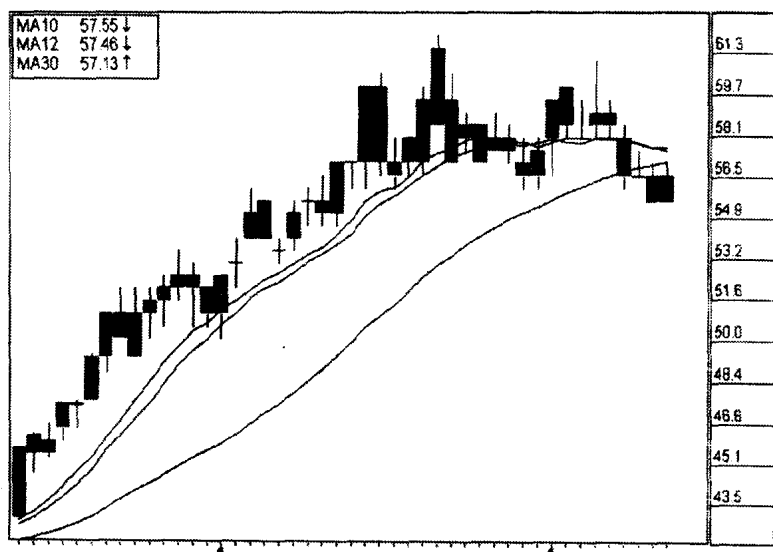
心里很不平衡，我是犯了什么冲，老天爷怎么老是跟我做对？不买则已，一买就跌，一卖就涨，这算啥名堂啊！可是，倒楣归倒楣，周遭朋友稍微打听打听，看来，大家似乎也好不到哪里去？看样子，老天爷还是公平的。只是，这不是更奇怪了吗？大家都那么倒楣，那么，谁才是幸运的那个人呢？

所以啰！就是因为这么一回事，因此，在本章的重点——反作用力中，我们要来和大家聊一聊的就是：在股票市场里，老天爷是怎么跟我们做对的？”换句话说，关于那要命的股价反作用力，其实，我们也可以把它看成是老天爷跟咱们作对。

老天爷跟我们作对

明明就要下跌的，怎么突然间又涨上来？明

明就要上涨的，怎么突然间又跌下来？相信，这是许多读者朋友们大家共同的经验。这种现象，并不是只会发生在那些听消息买卖的股民身上，尤其是学技术分析的朋友，不学技术分析还好，学了技术分析之后更糟，经常更是一头雾水。

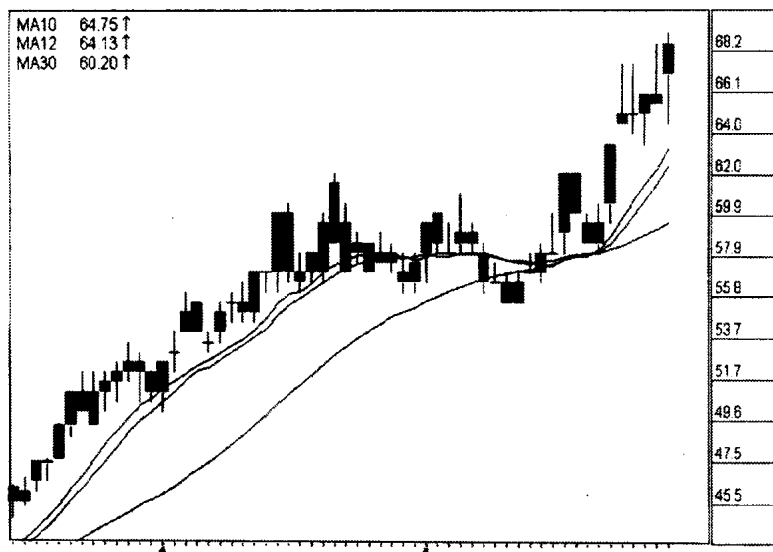


例图（67）

股价的反作用力表现在技术分析中，可以说是无所不在的，无论在 K 线学、形态学、切线学、指标学等等分析原理中，都可以看到反作用力的影子，或者说，感受到反作用力的纠缠。

我们先来看看例图（67）这张图表，当时，股价已经正式跌破图表上3条短、中、长期的移动

平均线，并且，该3条平均线也已形成向下排列，按一般性的技术分析理论，似乎该只股票不无下跌的道理。可是，事实又如何呢？让我们从例图（68）中，看看该只股票结果怎么了？



例图（68）

哇！专家的眼镜掉得满地都是，怎么搞的，这是开什么玩笑？图表上我们很明显地看到，股价在跌破平均线之后，使了一计声东击西虚晃一招，等大家都坐上南下的列车，以为列车就要开动。嘿嘿！抱歉，本班次列车今日暂停行驶，结果，当大家眼巴巴地看着北上列车已鸣笛驶出时，要跳车已来不及了。就在那一刹那，不晓得

又有多少股民因此中箭落马。提醒大家，这就叫做股价的“反作用力”。（注：请参考《股林高手》第一章第十节）。

指标的反作用力

当反作用力表现在技术分析指标时，我们并不是想强调“反技术分析指标”操作，也不是强调某些庄家，刻意营造某种指标信号引诱散户入瓮（注：很多股民认为技术指标信号，经常是市场庄家设下的陷阱，或者说，市场庄家与散户对做，故意朝指标信号相反的方向操作）。现在，请大家发挥一些想像力，从物理现象的角度来看待股价的反作用力。

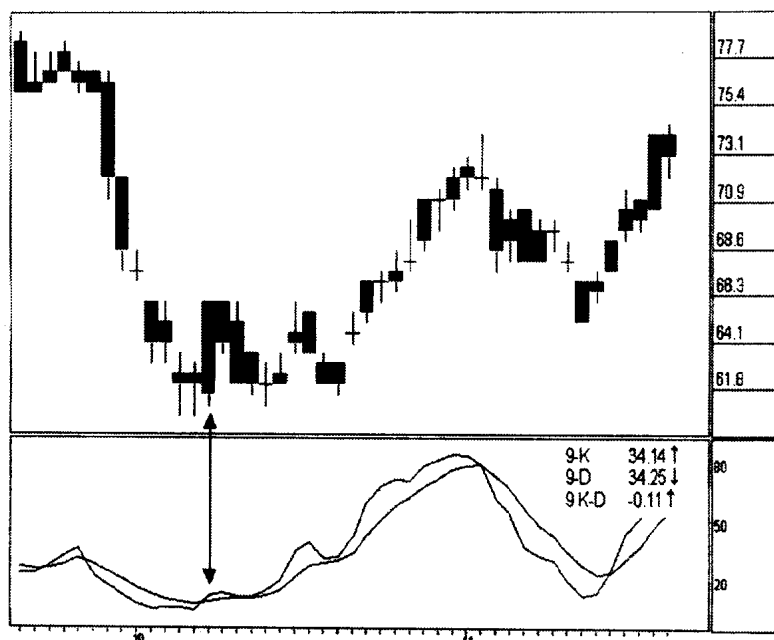
电视上常播出的那种拳击赛，尤其拳赛出现某个精彩镜头时，经常会以慢动作的画面重播。此时，我们可以看得更清楚，拳击手一拳要挥向对手前，他出拳的那只手，肯定是先猛然向后方的，否则，出拳无法重击对手。

看过火箭升空吗？同样地，火箭要腾空而起前，它必得先让火柱喷向地面，否则，怎么有力量可以将火箭向上推升呢？是的，这就是我们想和读者聊的反作用力现象。如果我们用一句物理学的口语来形容反作用力现象时，我们可以说：“当你欲使物体注正方向移动时，必须得先创造出

负方向的力矩，就好比拉弓射箭一样”。由于形容股价波动的反作用力实在太抽象了，无法如同实物一般的具体讲述，因此，读者们只好多下点工夫，尝试来理解股价的反作用力结构。

记得吗？我们以前曾经和大家聊过“共振成本效应”这个名词（注：请参考《股林高手》第一章第六节内容）。我们知道，指标的共振成本效应，是造成股价上涨或下跌的客观因素，然而，一些技术分析研究者发现，当技术指标交叉共振后，股价的确很容易朝指标信号指示的方向前进。但是，股价起跑前的那一刹那，却通常会先露一手“摆荡”，这种摆荡现象，在技术分析的领域中，扮演着相当重要的角色。

当电脑的画面显示，技术指标正开始向上交叉，于是，股民们纷纷根据信号的指示买进股票，结果呢？会这么顺利吗？钱哪里会那么好赚啊！股价通常不是立刻涨升，它会先吓唬大家一下，在技术指标向上交叉的那一刹，股价反而下跌，跌得莫名其妙的。一些本已坐上轿的散户，眼看似乎中计，急得纷纷拔腿就跑。如例图（69）。这下可好！等大家都跳车之后，重量减轻了很多，于是，上涨列车油门一踩，拜拜！后会有期，留下一堆惊愕的散户，眼睛睁得大大的，半天说不出话来。



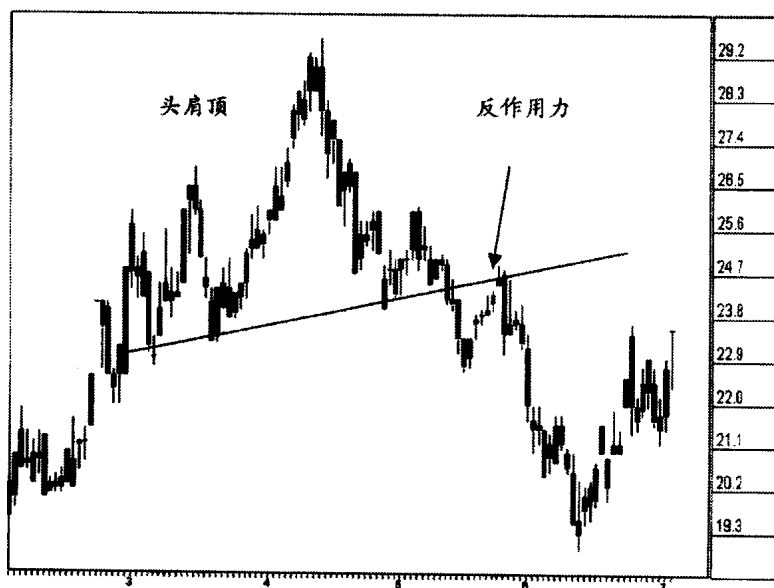
例图（69）

在例图（69）中，我们看到 K 值向上交叉 D 值之后，股价随即反向滑落。此时，我们要反省，如果我们自己参与这次的买卖时，你会不会被它吓得连滚带爬地逃出来？如果答案是肯定的，那么，代表你对指标的反作用力结构，理解度还不够。

形态的反作用力

除了指标的反作用力之外，形态的反作用力

也可以说是吓死人不偿命的。我们举一个例子，假设现在某只股票已经完成了“头肩顶”的头部形态（注：请参考《股经》第十章说明），我们积极地准备开溜。当然，我们知道，头肩顶的形态在酝酿的过程中，上上下下的早已把我们搞得昏头转向了，直到真正应该开溜的时候，或许，我们已经搞不清楚东西南北了。因此，对于这个跳车开溜的时机，我们必须很小心地选择与应对。如例图（70）。



例图（70）

例图（70）中，我们看到股价跌破头肩顶的“颈线”（注：请参考《股经》第二章内容）之后，一般来

说，如果我们也身在其中的话，我想，我们肯定会溜得比别人还快！可是，我们再看看，股价在跌破颈线之后，股价并未一路直线下滑，而是随即反向回升。这个时候，我们来反问大家，你怕不怕？怕自己卖错股票了，如果答案是肯定的，那么，我们应该再重修反作用力这个学分。因为，在这里，股价所有的动作，都只是为了先拉出一个“反方向的力矩”而已。

注意！除了头肩顶之外、头肩底、W底、M头等等股价形态，也全部会出现类似的反作用力现象。现在，读者们必须发挥自己举一反三的能耐，自行逐一去验证各种不同股价形态的反作用力。否则，在股票市场中，你会被它吓得胆子越来越小。

押大押小押好离手

反作用力现象，除了表现在股价形态的“后抽”之外，其他例如关卡价位的突破、切线压力支撑的突破等等，都与反作用力息息相关。不过，笔者最想提醒大家特别应该留意的，却是股价处于盘整状态时的反作用力现象。

股价不管它是上涨还是下跌，只要它可以一路前进，我们都比较有把握可以掌握它的去向。

可是，唯独在盘整形态时，不论股民们如何掏心掏肺，不到最后一刻，它绝对不会让你知道它会涨还是会跌？甚至于，连它正式公布答案之后，还会再把你耍一顿。

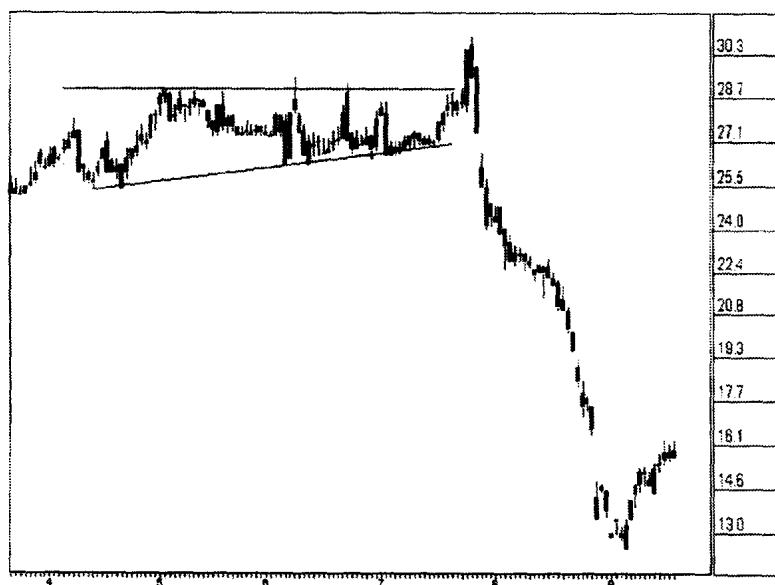
所谓的盘整，代表股价上有天花板（压力），下有铁板（支撑），反正，股价涨也不是，跌也不是。各位读者朋友们，股价只有上涨、下跌与盘整三种模式，股价上涨时，我们可能会赚钱，下跌时，我们可能会赔点钱。依经验显示，股价处于盘整形态的时段，一般占据股价波动1/3以上的时间，因此，读者们在股票交易的过程中，与盘整形态过招的机会相当多。虽然大家在盘整形态中，一般都只会遭受一些小损失，但是，一旦次数太多时，其累积起来的损失，可能会把你在上涨波段里赚的钱，全部都吐回去，甚至于还不够赔。

如果我们把辛辛苦苦赚来的钱，莫名其妙地在股价盘整时吐回去，实在是太冤枉了。盘整形态之所以会如此，好像被恶魔下了诅咒一般，说穿了，这个难缠的捣蛋鬼，其实就是股价的反作用力在作怪。

注意！为了保护我们已经斩获的利，不要輕易地又被盘整形态索讨回去，因此，我们必须很清楚地洞悉反作用力的诡计。假如，我们把盘整

当成一场赌局的庄家，而我们都是一群手里揣着钞票，跃跃欲试的小赌徒。庄家手里不断地摇晃着“骰子”（注：就像股价上上下下不断震荡一般），嘴里不断大喊快！快！快！押大赔大（涨），押小赔小（跌），声声有如催命符一般。最后的结局，我们用肠子想也知道，电影里不是常演吗？赌神最后一定会耍个老千，来个庄家通吃。

话聊到这里，相信大家对反作用力，尤其股价在盘整形态中的反作用力，一定已经有了相当深刻的印象。如果我们把话再说白一点，也可以说：“盘整形态中，股价挤压快接近尾声



例图 (71)

时，倘若它猛然向下摇晃，我们应该可以很清楚，它最终目的，绝大多数是为了向上弹射。反之，亦然”。如例图（71）。

大家请看看例图（71），图表上，该只股票在高档已经连续盘整了4个月，我想，当时市场的气氛，可能大家身上都快结满蜘蛛网了。后来再看看，就在大家边看盘边打瞌睡的时候，它猛然地突破盘局向上窜升。请问各位看官，卧薪尝胆这么久了，为的是是什么？此时此刻，既然睡狮已经醒了，你会做出什么反应？不用说，八成以上的股民，肯定会在此刻加入股市“看多”的行列，奋不顾身地冲进市场买股票。结果呢？庄家早已布好重炮伺候，一声令下开火，轰得股价暴跌又暴跌。

七卡

这套“七卡股经红皮书系列”

你可以随意地翻阅它

也可以认真地研究它 读破它

但是 不要迷信它

你可以批评它 反驳它 忽略它

但是 不要排斥它

浩瀚宇宙间 有其事必有其理

股市存在着 没有道理的道理

心平气和

每个人心中 各有一片天

责任编辑：刘子馨

封面设计：朱永庆

ISBN 7-309-02525-3



9 787309 025255 >

定价：20.00 元

ISBN 7-309-02525-3/F · 589